

Por debajo de la mesa
Luis Miguel

Intro: RE LA/SI SIm FA#m7(b5) SOL LA/FA FA#m7/SOL MIm7/LA SOL LA

RE

Por debajo de la mesa
FA#m7 SOL
acaricio tu rodilla y bebo
FA#/SOL#
sorbo a sorbo tu mirada
SIm
angelical y respiro de tu
SIm/SOL
boca esa flor de maravilla
MI/FA#
las alondras del deseo
MIm7/FA LA
cantan, vuelan, vienen, van.
RE
Y me muero por llevarte
FA#m7
al rincón de mi guarida
SOL
en donde escondo un beso
DO#m7(b5) FA#7
con matiz de una ilusión
SIm SIm/SOL#
se nos va acabando el trago
SIm/SOL SIm/FA#
sin saber qué es lo que hago
SOL SOL RE/MI
si contengo mis instintos
MIm7 LA
o jamás te dejo ir.

RE

Y es que no sabes lo que tu me
LA/SI
haces sentir
SIm
si tú pudieras un minuto
MIm7(b5) LA/SOL
estar en mi
SOL DO#m7(b5) FA#7
tal vez te fundirías
SIm SIm/SOL
a esta hoguera de mi sangre
MI MIm7/FA LA
y vivirías aquí y yo abrazado a - ti.

Y es que no sabes lo que tu
 me haces sentir
 que no hay momento que
 no pueda estar sin ti
 me absorbes el espacio
 y despacio me haces tuyo
 muere el orgullo en mi
 y es que no puedo estar sin ti.

INTERMEDIO: RE LA/SI SIm FA#m7(b5)

me absorbes el espacio
 y despacio me hases tuyo
 muere el orgullo en mi
 es que no puedo estar sin ti DO DO/FA DO...

| | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|---------|-------|---------|-------|
| FA#m7(b5) | FA#m7/SOL | DO#m7(b5) | MIm7/FA | LA/FA | FA#/SO# | RE/FA |
|-----------|-----------|-----------|---------|-------|---------|-------|

| | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| E--3--- | E--3--- | E--*--- | E--1--- | E--3--- | E--0--- | E--0--- |
| B--3--- | B--3--- | B--3--- | B--1--- | B--0--- | B--5--- | B--1--- |
| G--3--- | G--4--- | G--2--- | G--2--- | G--0--- | G--4--- | G--0--- |
| D--2--- | D--*--- | D--3--- | D--0--- | D--0--- | D--2--- | D--2--- |
| A--*--- | A--*--- | A--2--- | A--*--- | A--*--- | A--*--- | A--*--- |
| E--*--- | E--3--- | E--*--- | E--1--- | E--1--- | E--4--- | E--1--- |

| | | | | | | |
|--------|-------|-------|------|----------|---------|---------|
| MI/FA# | LA/SI | RE/MI | FA#7 | SIm/SOL# | SIm/FA# | SIm/SOL |
|--------|-------|-------|------|----------|---------|---------|

| | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| E--*--- | E--3--- | E--0--- | E--0--- | E--0--- | E--0--- | E--0--- |
| B--3--- | B--0--- | B--1--- | B--0--- | B--1--- | B--1--- | B--1--- |
| G--2--- | G--0--- | G--0--- | G--0--- | G--2--- | G--2--- | G--2--- |
| D--0--- | D--0--- | D--2--- | D--0--- | D--2--- | D--2--- | D--2--- |
| A--*--- | A--2--- | A--3--- | A--2--- | A--0--- | A--0--- | A--0--- |
| E--2--- | E--*--- | E--0--- | E--0--- | E--4--- | E--2--- | E--3--- |

SI/SOL

F#--*---
 C#--2---
 A--2---
 E--2---
 B--*---
 F#--3---

EXEQUIEL RUIZ ESPERO QUE LES GUSTE SALUDO