

Por favor Señora
Luis Miguel

L E E E S T O

Antes de copiar esta transcripción a un archivo de texto, debes seleccionar la fuente tipográfica COURIER NEW o LUCIDA CONSOLE , así no se te moverán los acordes ni los punteos de su posición original y podrás tocar la canción correctamente.

```
*****
*****POR FAVOR SEÑORA*****
****L U I S M I G U E L****
***** (1988) *****
~~~~~
*****Trasnscrita por*****
*****Rodrigo González*****
*****
```

= INTRO =

= Guitarra=

SOL#m	FA#	SOL#m	FA#	SOL#m	MIbm7	SOL#m	FA#
E-----		1-----	3-----	6-5-----	6-----	10--8-----	
B-----	1-----	3-----	1-----	3-----	6-----	8-----	10-----
G--3-----	2-----	3-----					
D--5-----							
A-----							
E-----							

= BAJO = (se toca con la guitarra de arriba al unísono)

G-----					0-----	2-----	7--
D-----				0-----	3-----		
A-----	0-----	1-----	3-----				
E--3-----							

= Guitarra =

SOL#m	SOL#m	SOL#m	FA#	MIb	SOL#m
E---10-----	10-----	10-----	10-----	10-----	10-----
B---11-----	10-----	11-----	10-----	10-11-----	
G---12-----	10-----	12-----	10-----		12--

D-----
A-----
E-----

= ESTROFAS =

SOL#m FA# MI DO#m
POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,
 Mib SOL#m FA# SOL#m Mib
NO DESPRECIO SU AMOR... OH... COMPRENDA...

SOL#m FA# MI
ES USTED MUY BELLA, ES USTED PERFECTA,
 FA# SI DO#m SOL#m Mib
PERO ENTIENDA QUE YO... BUSCO OTRA SEN-DA...

SOL#m FA# MI DO#m
UN AMOR TEMPRANO COLOR A FRESA,
 Mib SOL#m FA# SOL#m Mib
UN AMOR NATURAL... AH... A HIERBA...

SOL#m FA# MI
POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,
 FA# SI DO#m FA# Mib
NO LA PUEDO QUERER... COMO A E-LLA...

= CORO =

Mib SOL#m FA# SI
UNA FLOR ARTIFICIAL... ASÍ ES USTED,
DO#m MI FA#
FIESTAS, RESTAURANTES Y UN CONCIERTO A LAS DIEZ...
Mib SOL#m FA# SOL#m
Y AL FINAL DE ESTA FUNCIÓN... QUIÉN SERÍA YO,
MI DO#m Mib
UN JOVEN Y OSCURO SEDUCTOR...

= ESTROFA =

SOL#m FA# MI DO#m
POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,
 Mib SOL#m FA# SOL#m Mib
NO DESPRECIO SU AMOR... OH... COMPRENDA... AH...

SOL#m FA# MI
YO SE LO AGRADEZCO PERO QUE PENA,
 FA# SI DO#m FA# Mib
NO ME GUSTA EL VISÓN... ODIO LAS PER-LAS...

= CORO =

Mib SOL#m FA# SI
UNA FLOR ARTIFICIAL... ASÍ ES USTED,

DO#m MI FA#
FIESTAS, RESTAURANTES Y UN CONCIERTO A LAS DIEZ...
Mib SOL#m FA# SOL#m
Y AL FINAL DE ESTA FUNCIÓN... QUIÉN SERÍA YO,
MI DO#m Mib
UN JOVEN Y OBSCURO SEDUCTOR...

<<< voces de fondo >>>

(SOL#m FA# MI Mib)
(por favor señora no se me ofenda)

(SOL#m FA# MI Mib)
(por favor señora no se me ofenda)

= CORO =

Mib SOL#m SI FA# SOL#m
UNA FLOR ARTIFICIAAAAAAL... ASÍ ES USTED,
DO#m MI FA#
FIESTAS, RESTAURANTES Y UN CONCIERTO A LAS DIEZ...
Mib SOL#m SI FA# SOL#m
Y AL FINAL DE ESTA FUNCIÓN... QUIÉN SERÍA YO,
MI DO#m Mib
UN JOVEN Y OBSCURO SEDUCTOR.....

= voces de fondo =

(SOL#m FA# MI Mib)
(por favor señora no se me ofenda)

(SOL#m FA# MI Mib)
(por favor señora no se me ofenda)

(SOL#m FA# MI Mib)
(por favor señora no se me ofenda)

(SOL#m FA# MI Mib)
(por favor señora no se me ofenda)

~~~~~  
===== <<< F I N >>> =====  
~~~~~

La siguiente versión es una alternativa para quienes (como yo) no tienen el registo tonal suficiente para cantar la canción en el tono original de Luis Miguel.
Está traspuesta 4 semitonos más aguda (8 semitonos más grave) para que la puedas cantar más abajo y con acordes más simples para no

hacer sufrir la mano, la voz y los oídos de los demás... suerte:

Dom Sib SOL# FAm SOL Mib
E-----2-----0-----3-----0-----2-----2-----
C-----3-----2-----0-----0-----2-----3-----
G-----4-----2-----0-----0-----3-----2-----
Eb-----4-----2-----0-----2-----4-----0-----
A-----2-----0-----2-----2-----4-----x-----
E-----X-----x-----3-----0-----2-----x-----

Dom Sib SOL# FAm
POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,
SOL Dom Sib Dom SOL
NO DESPRECIO SU AMOR... OH... COMPRENDA...
Dom Sib SOL#
ES USTED MUY BELLA, ES USTED PERFECTA,
Sib Mib FAm Dom SOL
PERO ENTIENDA QUE YO... BUSCO OTRA SEN-DA...

Dom Sib SOL# FAm
UN AMOR TEMPRANO COLOR A FRESA,
SOL Dom Sib Dom SOL
UN AMOR NATURAL... AH... A HIERBA...

Dom Sib SOL#
POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,
Sib Mib FAm Sib SOL
NO LA PUEDO QUERER... COMO A E-LLA...

= CORO =

SOL Dom Sib Mib
UNA FLOR ARTIFICIAL... ASÍ ES USTED,
FAm SOL# Sib
FIESTAS, RESTAURANTES Y UN CONCIERTO A LAS DIEZ...
SOL Dom Sib Dom
Y AL FINAL DE ESTA FUNCIÓN... QUIÉN SERÍA YO,
SOL# FAm SOL
UN JOVEN Y OSCURO SEDUCTOR...

= ESTROFA =

Dom Sib SOL# FAm
POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,
SOL Dom Sib Dom SOL
NO DESPRECIO SU AMOR... OH... COMPRENDA...
Dom Sib SOL#
YO SE LO AGRADEZCO PERO QUE PENA,
Sib Mib FAm Sib SOL
NO ME GUSTA EL VISÓN... ODIO LAS PER-LAS...

Aquí te van algunas indicaciones básicas para tocar la canción:

Para que el tema suene la raja te recomiendo ejecutar el acorde y los cambios de acorde en el mismo momento en que aparecen, por eso logré que la ubicación de cada acorde sea la precisa, tal como puse los acordes sobre cada sílaba de verso y sobre cada punteo, así te será más fácil ubicar el acento musical y además, obtendrás melodía y armonía similares
Bb Sib versión original de Luis Miguel.

C# L Bb V E

CUERDAS de la GUITARRA:

Universal - Americana

E---> es Mi AGUDO (1 cuerda)

DO# ===== C#

C---> es Si (2 cuerda)

Mib ===== Eb

G#---> es Sol (3 cuerda)

FA ===== F

Eb---> es Re (4 cuerda)

FA# ===== F#

Bb---> es La (5 cuerda)

Sol ===== G

E---> es Mi GRAVE (6 cuerda)

Sib ===== Bb

DO ===== C

(Acorde)

(CUERDAS)

	F	Bb	Eb	G#	C	F
						Los números corresponden al
						traste de la guitarra donde
						se pulsa la cuerda señalada,
						la letra X significa que no
						se pulsa la cuerda indicada.
DOm	: X	3	5	5	4 3	= DO MENOR
DOm	: 8	10	10	8	8 8	= DO MENOR
RE	: X	X	0	2	3 2	= RE MAYOR
RE	: X	5	7	7	7 5	= RE MAYOR
RE	: 10	12	12	11	10 10	= RE MAYOR
RE#	: X	6	8	8	8 6	= RE MAYOR SOSTENIDO
RE#	: X	X	5	3	4 3	= RE MAYOR SOSTENIDO
FA	: 1	3	3	2	1 1	= FA MAYOR
FA	: X	X	7	5	6 5	= FA MAYOR
FA	: X	8	10	10	10 8	= FA MAYOR
SOLm	: 3	5	5	3	3 3	= SOL MENOR
SOLm	: X	X	8	7	8 6	= SOL MENOR
SOLm	: X	10	12	12	11 10	= SOL MENOR
LA#	: X	1	3	3	3 1	= LA MAYOR SOSTENIDO
LA#	: 6	8	8	7	6 6	= LA MAYOR SOSTENIDO

Equivalencia de notas sostenidas con notas bemoles

RE = RE <----> (Do sostenido = Re bemol) |
 MI = MI <----> (Re sostenido = Mi bemol) |
 SOL = SOL <----> (Fa sostenido = Sol bemol) |
 LA = LA <----> (Sol sostenido = La bemol) |
 SI = SI <----> (La sostenido = Re bemol) |

Hola mi nombre es Rodrigo, soy chileno y cantante de baladas, espero les haya gustado mi transcripción de este tema antiquísimo del maestro Luis Mguel, imagínense ¡es de cuando tenía 18 años! Más abajo, después de la línea de asteriscos les puse hay una versión alternativa en tono de Si Menor. Por cualquier duda escríbanme a la dirección:

baladistacancionero@hotmail.com ...nos Vemos.

* * * * *

La siguiente versión es una alternativa para quienes (como yo) no tienen el regristo tonal suficiente para cantar la canción en el tono original de Luis Miguel.

Está traspuesta 4 semitonos más aguda (8 semitonos más grave) para que la puedas cantar más abajo y con acordes más simples para no hacer sufrir la mano, la voz y los oídos de los demás... suerte:

	DOm	Sib	SOL#	FAm	SOL	Mib
E	----	2----	0----	3----	0----	2----
C	----	3----	2----	0----	0----	2----
G	----	4----	2----	0----	0----	3----
Eb	----	4----	2----	0----	2----	4----
A	----	2----	0----	2----	2----	4----
E	----	X----	X----	3----	0----	2----

	DOm	Sib	SOL#	FAm
POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,				
NO DESPRECIO SU AMOR... OH... COMPRENDA...	SOL	DOm	Sib	DOm
ES USTED MUY BELLA, ES USTED PERFECTA,				SOL
PERO ENTIENDA QUE YO... BUSCO OTRA SEN-DA...	Sib	Mib	FAm	DOm
UN AMOR TEMPRANO COLOR A FRESA,				

SOL D0m Sib D0m SOL
 UN AMOR NATURAL... AH... A HIERBA...
 D0m Sib SOL#
 POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,
 Sib Mib FAm Sib SOL
 NO LA PUEDO QUERER... COMO A E-LLA...

= CORO =

SOL D0m Sib Mib
 UNA FLOR ARTIFICIAL... ASÍ ES USTED,
 FAm SOL# Sib
 FIESTAS, RESTAURANTES Y UN CONCIERTO A LAS DIEZ...
 SOL D0m Sib D0m
 Y AL FINAL DE ESTA FUNCIÓN... QUIÉN SERÍA YO,
 SOL# FAm SOL
 UN JOVEN Y OSCURO SEDUCTOR...

= ESTROFA =

D0m Sib SOL# FAm
 POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,
 SOL D0m Sib D0m SOL
 NO DESPRECIO SU AMOR... OH... COMPRENDA...
 D0m Sib SOL#
 YO SE LO AGRADEZCO PERO QUE PENA,
 Sib Mib FAm Sib SOL
 NO ME GUSTA EL VISÓN... ODIO LAS PER-LAS...

(SE REPITE EL CORO HASTA CUANDO QUIERAS)

+EN MEMORIA DE MI HERMANITA ANDREA SUSANA MUÑOZ ALARCÓN+

(*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+)

Que el Señor te tenga en su gloria chiquitita mía

Que el Señor les Bendiga

ENERO 2007

El Último Romántico

=====www.fotolog.com/baladista=====

=====www.fotolog.com/sevendepedagogia=====