

Por favor Señora
Luis Miguel

L E E E S T O

Antes de copiar esta transcripción a un archivo de texto, debes seleccionar la fuente tipográfica COURIER NEW o LUCIDA CONSOLE , así no se te moverán los acordes ni los punteos de su posición original y podrás tocar la canción correctamente.

*****POR FAVOR SEÑORA*****
L U I S M I G U E L
***** (1988) *****
~~~~~  
\*\*\*\*\*Trasnscrita por\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*Rodrigo González\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

= INTRO =

= Guitarra=

FA#m MI FA#m MI FA#m DO#m7 FA#m MI  
E-----1-----3-----6-5-----6-----10-8-----  
B-----1-----3-----1-----3-----6-----8-----10-----  
G--3-----2-----3-----  
D--5-----  
A-----  
E-----

= BAJO = (se toca con la guitarra de arriba al unísono)

G-----0-----2-----7--  
D-----0-----3-----  
A-----0-----1-----3-----  
E--3-----

= Guitarra =

FA#m FA#m FA#m MI DO# FA#m  
E---10-----10-----10-----10-----10-----  
B---11-----10-----11-----10-----10-11-----  
G---12-----10-----12-----10-----12-----

D-----  
A-----  
E-----

= ESTROFAS =

FA#m                    MI                    RE            SIm  
POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,  
                         DO#                    FA#m    MI                    FA#m            DO#  
NO DESPRECIO SU AMOR... OH... COMPRENDA...  
FA#m                    MI                    RE  
ES USTED MUY BELLA, ES USTED PERFECTA,  
                         MI                    LA            SIm                    FA#m DO#  
PERO ENTIENDA QUE YO...            BUSCO OTRA    SEN-DA...

FA#m                    MI                    RE            SIm  
UN AMOR TEMPRANO COLOR A FRESA,  
                         DO#                    FA#m    MI                    FA#m            DO#  
UN AMOR NATURAL... AH... A HIERBA...  
FA#m                    MI                    RE  
POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,  
                         MI                    LA            SIm                    MI DO#  
NO LA PUEDO QUERER...            COMO A    E-LLA...

= CORO =

DO#                    FA#m                    MI            LA  
UNA FLOR ARTIFICIAL... ASÍ ES USTED,  
SIm                    RE                    MI  
FIESTAS, RESTAURANTES Y UN CONCIERTO A LAS DIEZ...  
DO#                    FA#m                    MI    FA#m  
Y AL FINAL DE ESTA FUNCIÓN... QUIÉN SERÍA YO,  
RE                    SIm                    DO#  
UN JOVEN Y OSCURO SEDUCTOR...

= ESTROFA =

FA#m                    MI                    RE            SIm  
POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,  
                         DO#                    FA#m    MI                    FA#m            DO#  
NO DESPRECIO SU AMOR... OH... COMPRENDA... AH...  
FA#m                    MI                    RE  
YO SE LO AGRADEZCO PERO QUE PENA,  
                         MI                    LA            SIm                    MI DO#  
NO ME GUSTA EL VISÓN...            ODIO LAS PER-LAS...

= CORO =

DO#                    FA#m                    MI            LA  
UNA FLOR ARTIFICIAL... ASÍ ES USTED,

SI#m RE MI  
FIESTAS, RESTAURANTES Y UN CONCIERTO A LAS DIEZ...  
DO# FA#m MI FA#m  
Y AL FINAL DE ESTA FUNCIÓN... QUIÉN SERÍA YO,  
RE SI#m DO#  
UN JOVEN Y OBSCURO SEDUCTOR...

<<< voces de fondo >>>

( FA#m MI RE DO# )  
(por favor señora no se me ofenda)

( FA#m MI RE DO# )  
(por favor señora no se me ofenda)

= CORO =

DO# FA#m LA MI FA#m  
UNA FLOR ARTIFICIAAAAAAL... ASÍ ES USTED,  
SI#m RE MI  
FIESTAS, RESTAURANTES Y UN CONCIERTO A LAS DIEZ...  
DO# FA#m LA MI FA#m  
Y AL FINAL DE ESTA FUNCIÓN... QUIÉN SERÍA YO,  
RE SI#m DO#  
UN JOVEN Y OBSCURO SEDUCTOR.....

= voces de fondo =

( FA#m MI RE DO# )  
(por favor señora no se me ofenda)

( FA#m MI RE DO# )  
(por favor señora no se me ofenda)

( FA#m MI RE DO# )  
(por favor señora no se me ofenda)

( FA#m MI RE DO# )  
(por favor señora no se me ofenda)

~~~~~  
===== <<< F I N >>> =====
~~~~~

La siguiente versión es una alternativa para quienes (como yo) no tienen el registro tonal suficiente para cantar la canción en el tono original de Luis Miguel.

Está traspuesta 4 semitonos más aguda (8 semitonos más grave) para que la puedas cantar más abajo y con acordes más simples para no

hacer sufrir la mano, la voz y los oídos de los demás... suerte:

Sibm SOL# FA# MIbm FA DO#  
E-----2-----0-----3-----0-----2-----2-----  
Bb-----3-----2-----0-----0-----2-----3-----  
G-----4-----2-----0-----0-----3-----2-----  
C#-----4-----2-----0-----2-----4-----0-----  
A-----2-----0-----2-----2-----4-----x-----  
E-----X-----x-----3-----0-----2-----x-----

Sibm SOL# FA# MIbm  
POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,  
FA Sibm SOL# Sibm FA  
NO DESPRECIO SU AMOR... OH... COMPRENDA...  
Sibm SOL# FA#  
ES USTED MUY BELLA, ES USTED PERFECTA,  
SOL# DO# MIbm Sibm FA  
PERO ENTIENDA QUE YO... BUSCO OTRA SEN-DA...

Sibm SOL# FA# MIbm  
UN AMOR TEMPRANO COLOR A FRESA,  
FA Sibm SOL# Sibm FA  
UN AMOR NATURAL... AH... A HIERBA...

Sibm SOL# FA#  
POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,  
SOL# DO# MIbm SOL# FA  
NO LA PUEDO QUERER... COMO A E-LLA...

= CORO =

FA Sibm SOL# DO#  
UNA FLOR ARTIFICIAL... ASÍ ES USTED,  
MIbm FA# SOL#  
FIESTAS, RESTAURANTES Y UN CONCIERTO A LAS DIEZ...  
FA Sibm SOL# Sibm  
Y AL FINAL DE ESTA FUNCIÓN... QUIÉN SERÍA YO,  
FA# MIbm FA  
UN JOVEN Y OSCURO SEDUCTOR...

= ESTROFA =

Sibm SOL# FA# MIbm  
POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,  
FA Sibm SOL# Sibm FA  
NO DESPRECIO SU AMOR... OH... COMPRENDA...  
Sibm SOL# FA#  
YO SE LO AGRADEZCO PERO QUE PENA,  
SOL# DO# MIbm SOL# FA  
NO ME GUSTA EL VISÓN... ODIO LAS PER-LAS...

Aquí te van algunas indicaciones básicas para tocar la canción:

Para que el tema suene la raja te recomiendo ejecutar el acorde y los cambios de acorde en el mismo momento en que aparecen, por eso logré que la ubicación de cada acorde sea la precisa, tal como puse los acordes sobre cada sílaba de verso y sobre cada punteo, así te será más fácil ubicar el acento musical y además, obtendrás melodía y armonía similares G# SOL# versión original de Luis Miguel.

| B L G# V E            | CUERDAS de la GUITARRA:      |
|-----------------------|------------------------------|
| Universal - Americana | E---> es Mi AGUDO (1 cuerda) |
| SI ===== B            | Bb---> es Si (2 cuerda)      |
| DO# ===== C#          | F#---> es Sol (3 cuerda)     |
| MIb ===== Eb          | C#---> es Re (4 cuerda)      |
| MI ===== E            | G#---> es La (5 cuerda)      |
| SOL ===== G           | E---> es Mi GRAVE (6 cuerda) |
| SOL# ===== G#         |                              |
| SIb ===== Bb          |                              |

| (Acorde) | (CUERDAS)           |                                |
|----------|---------------------|--------------------------------|
|          | Eb G# C# F# Bb      | Eb Los números corresponden al |
|          |                     | traste de la guitarra donde    |
|          |                     | se pulsa la cuerda señalada,   |
|          |                     | la letra X significa que no    |
|          |                     | se pulsa la cuerda indicada.   |
| DOm      | : X 3 5 5 4 3       | = DO MENOR                     |
| DOm      | : 8 10 10 8 8 8     | = DO MENOR                     |
| RE       | : X X 0 2 3 2       | = RE MAYOR                     |
| RE       | : X 5 7 7 7 5       | = RE MAYOR                     |
| RE       | : 10 12 12 11 10 10 | = RE MAYOR                     |
| RE#      | : X 6 8 8 8 6       | = RE MAYOR SOSTENIDO           |
| RE#      | : X X 5 3 4 3       | = RE MAYOR SOSTENIDO           |
| FA       | : 1 3 3 2 1 1       | = FA MAYOR                     |
| FA       | : X X 7 5 6 5       | = FA MAYOR                     |
| FA       | : X 8 10 10 10 8    | = FA MAYOR                     |
| SOLm     | : 3 5 5 3 3 3       | = SOL MENOR                    |
| SOLm     | : X X 8 7 8 6       | = SOL MENOR                    |
| SOLm     | : X 10 12 12 11 10  | = SOL MENOR                    |
| LA#      | : X 1 3 3 3 1       | = LA MAYOR SOSTENIDO           |
| LA#      | : 6 8 8 7 6 6       | = LA MAYOR SOSTENIDO           |



FA Sibm SOL# Sibm FA  
 UN AMOR NATURAL... AH... A HIERBA...  
 Sibm SOL# FA#  
 POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,  
 SOL# DO# MIbm SOL# FA  
 NO LA PUEDO QUERER... COMO A E-LLA...

= CORO =

FA Sibm SOL# DO#  
 UNA FLOR ARTIFICIAL... ASÍ ES USTED,  
 MIbm FA# SOL#  
 FIESTAS, RESTAURANTES Y UN CONCIERTO A LAS DIEZ...  
 FA Sibm SOL# Sibm  
 Y AL FINAL DE ESTA FUNCIÓN... QUIÉN SERÍA YO,  
 FA# MIbm FA  
 UN JOVEN Y OSCURO SEDUCTOR...

= ESTROFA =

Sibm SOL# FA# MIbm  
 POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,  
 FA Sibm SOL# Sibm FA  
 NO DESPRECIO SU AMOR... OH... COMPRENDA...  
 Sibm SOL# FA#  
 YO SE LO AGRADEZCO PERO QUE PENA,  
 SOL# DO# MIbm SOL# FA  
 NO ME GUSTA EL VISÓN... ODIO LAS PER-LAS...

(SE REPITE EL CORO HASTA CUANDO QUIERAS)

+EN MEMORIA DE MI HERMANITA ANDREA SUSANA MUÑOZ ALARCÓN+

(\*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+)

\*Que el Señor te tenga en su gloria chiquitita mía\*

\*Que el Señor les Bendiga\*

ENERO 2007

El Último Romántico

=====[www.fotolog.com/baladista](http://www.fotolog.com/baladista)=====

=====[www.fotolog.com/sevendepedagogia](http://www.fotolog.com/sevendepedagogia)=====