

Por favor Señora  
Luis Miguel

L E E E S T O

Antes de copiar esta transcripción a un archivo de texto, debes seleccionar la fuente tipográfica COURIER NEW o LUCIDA CONSOLE , así no se te moverán los acordes ni los punteos de su posición original y podrás tocar la canción correctamente.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*POR FAVOR SEÑORA\*\*\*\*\*  
\*\*\*L U I S M I G U E L\*\*\*  
\*\*\*\*\* (1988) \*\*\*\*\*  
~~~~~  
\*\*\*\*\*Trasncria por\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*Rodrigo González\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

= INTRO =

= Guitarra=

LAm SOL LAm SOL LAm MIm7 LAm SOL  
E-----1-----3-----6-5-----6-----10-8-----  
B-----1-----3-----1-----3-----6-----8-----10-----  
G--3--2--3-----  
D--5-----  
A-----  
E-----

= BAJO = (se toca con la guitarra de arriba al unísono)

G-----0-----2---7--  
D-----0-----3-----  
A-----0-----1---3-----  
E--3-----

= Guitarra =

LAm LAm LAm SOL MI LAm  
E---10-----10-----10-----10-----10-----  
B---11-----10-----11-----10-----10-11-----  
G---12-----10-----12-----10-----12---

D-----  
A-----  
E-----

= ESTROFAS =

LAm SOL FA REm  
POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,  
MI LAm SOL LAm MI  
NO DESPRECIO SU AMOR... OH... COMPRENDA...  
LAm SOL FA  
ES USTED MUY BELLA, ES USTED PERFECTA,  
SOL DO REm LAm MI  
PERO ENTIENDA QUE YO... BUSCO OTRA SEN-DA...

LAm SOL FA REm  
UN AMOR TEMPRANO COLOR A FRESA,  
MI LAm SOL LAm MI  
UN AMOR NATURAL... AH... A HIERBA...

LAm SOL FA  
POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,  
SOL DO REm SOL MI  
NO LA PUEDO QUERER... COMO A E-LLA...

= CORO =

MI LAm SOL DO  
UNA FLOR ARTIFICIAL... ASÍ ES USTED,  
REm FA SOL  
FIESTAS, RESTAURANTES Y UN CONCIERTO A LAS DIEZ...  
MI LAm SOL LAm  
Y AL FINAL DE ESTA FUNCIÓN... QUIÉN SERÍA YO,  
FA REm MI  
UN JOVEN Y OSCURO SEDUCTOR...

= ESTROFA =

LAm SOL FA REm  
POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,  
MI LAm SOL LAm MI  
NO DESPRECIO SU AMOR... OH... COMPRENDA... AH...  
LAm SOL FA  
YO SE LO AGRADEZCO PERO QUE PENA,  
SOL DO REm SOL MI  
NO ME GUSTA EL VISÓN... ODIO LAS PER-LAS...

= CORO =

MI LAm SOL DO  
UNA FLOR ARTIFICIAL... ASÍ ES USTED,

REm                    FA                    SOL  
 FIESTAS, RESTAURANTES Y UN CONCIERTO A LAS DIEZ...  
 MI                    LAm                                            SOL LAm  
 Y AL FINAL DE ESTA FUNCIÓN... QUIÉN SERÍA YO,  
 FA                    REm                    MI  
 UN JOVEN Y OBSCURO SEDUCTOR...

<<< voces de fondo >>>

( LAm                    SOL                    FA                    MI )  
 (por favor señora no se me ofenda)

( LAm                    SOL                    FA                    MI )  
 (por favor señora no se me ofenda)

= CORO =

MI                    LAm                    DO                    SOL                    LAm  
 UNA FLOR ARTIFICIAAAAAAL... ASÍ ES USTED,  
 REm                    FA                    SOL  
 FIESTAS, RESTAURANTES Y UN CONCIERTO A LAS DIEZ...  
 MI                    LAm                    DO                    SOL LAm  
 Y AL FINAL DE ESTA FUNCIÓN... QUIÉN SERÍA YO,  
 FA                    REm                    MI  
 UN JOVEN Y OBSCURO SEDUCTOR.....

= voces de fondo =

( LAm                    SOL                    FA                    MI )  
 (por favor señora no se me ofenda)

( LAm                    SOL                    FA                    MI )  
 (por favor señora no se me ofenda)

( LAm                    SOL                    FA                    MI )  
 (por favor señora no se me ofenda)

( LAm                    SOL                    FA                    MI )  
 (por favor señora no se me ofenda)

~~~~~  
 ~~~~~<<< F I N >>>~~~~~  
 ~~~~~

La siguiente versión es una alternativa para quienes (como yo) no tienen el registo tonal suficiente para cantar la canción en el tono original de Luis Miguel.  
 Está traspuesta 4 semitonos más aguda (8 semitonos más grave) para que la puedas cantar más abajo y con acordes más simples para no

hacer sufrir la mano, la voz y los oídos de los demás... suerte:

DO#m SI LA FA#m SOL# MI  
E-----2-----0-----3-----0-----2-----2-----  
C#-----3-----2-----0-----0-----2-----3-----  
G-----4-----2-----0-----0-----3-----2-----  
E-----4-----2-----0-----2-----4-----0-----  
A-----2-----0-----2-----2-----4-----x-----  
E-----X-----x-----3-----0-----2-----x-----

DO#m SI LA FA#m  
POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,  
SOL# DO#m SI DO#m SOL#  
NO DESPRECIO SU AMOR... OH... COMPRENDA...  
DO#m SI LA  
ES USTED MUY BELLA, ES USTED PERFECTA,  
SI MI FA#m DO#m SOL#  
PERO ENTIENDA QUE YO... BUSCO OTRA SEN-DA...

DO#m SI LA FA#m  
UN AMOR TEMPRANO COLOR A FRESA,  
SOL# DO#m SI DO#m SOL#  
UN AMOR NATURAL... AH... A HIERBA...  
DO#m SI LA  
POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,  
SI MI FA#m SI SOL#  
NO LA PUEDO QUERER... COMO A E-LLA...

= CORO =

SOL# DO#m SI MI  
UNA FLOR ARTIFICIAL... ASÍ ES USTED,  
FA#m LA SI  
FIESTAS, RESTAURANTES Y UN CONCIERTO A LAS DIEZ...  
SOL# DO#m SI DO#m  
Y AL FINAL DE ESTA FUNCIÓN... QUIÉN SERÍA YO,  
LA FA#m SOL#  
UN JOVEN Y OSCURO SEDUCTOR...

= ESTROFA =

DO#m SI LA FA#m  
POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,  
SOL# DO#m SI DO#m SOL#  
NO DESPRECIO SU AMOR... OH... COMPRENDA...  
DO#m SI LA  
YO SE LO AGRADEZCO PERO QUE PENA,  
SI MI FA#m SI SOL#  
NO ME GUSTA EL VISÓN... ODIO LAS PER-LAS...

Aquí te van algunas indicaciones básicas para tocar la canción:

Para que el tema suene la raja te recomiendo ejecutar el acorde y los cambios de acorde en el mismo momento en que aparecen, por eso logré que la ubicación de cada acorde sea la precisa, tal como puse los acordes sobre cada sílaba de verso y sobre cada punteo, así te será más fácil ubicar el acento musical y además, obtendrás melodía y armonía similares B SI versión original de Luis Miguel.

D L B V E  
Universal - Americana

CUERDAS de la GUITARRA:

RE	===== D	E---> es Mi AGUDO (1 cuerda)
MI	===== E	C#---> es Si (2 cuerda)
FA#	===== F#	A---> es Sol (3 cuerda)
SOL	===== G	E---> es Re (4 cuerda)
Sol	===== G	B---> es La (5 cuerda)
SI	===== B	E---> es Mi GRAVE (6 cuerda)
DO#	===== C#	

(Acorde)

(CUERDAS)

		F#	B	E	A	C#	F#	Los números corresponden al traste de la guitarra donde se pulsa la cuerda señalada, la letra X significa que no se pulsa la cuerda indicada.
DOm	:	X	3	5	5	4	3	= DO MENOR
DOm	:	8	10	10	8	8	8	= DO MENOR
RE	:	X	X	0	2	3	2	= RE MAYOR
RE	:	X	5	7	7	7	5	= RE MAYOR
RE	:	10	12	12	11	10	10	= RE MAYOR
RE#	:	X	6	8	8	8	6	= RE MAYOR SOSTENIDO
RE#	:	X	X	5	3	4	3	= RE MAYOR SOSTENIDO
FA	:	1	3	3	2	1	1	= FA MAYOR
FA	:	X	X	7	5	6	5	= FA MAYOR
FA	:	X	8	10	10	10	8	= FA MAYOR
SOLm	:	3	5	5	3	3	3	= SOL MENOR
SOLm	:	X	X	8	7	8	6	= SOL MENOR
SOLm	:	X	10	12	12	11	10	= SOL MENOR
LA#	:	X	1	3	3	3	1	= LA MAYOR SOSTENIDO
LA#	:	6	8	8	7	6	6	= LA MAYOR SOSTENIDO

Equivalencia de notas sostenidas con notas bemoles

Mib = Mib <----> ( Do sostenido = Re bemol )  
 FA = FA <----> ( Re sostenido = Mi bemol )  
 SOL# = SOL# <----> ( Fa sostenido = Sol bemol )  
 Sib = Sib <----> ( Sol sostenido = La bemol )  
 DO = DO <----> ( La sostenido = Re bemol )

Hola mi nombre es Rodrigo, soy chileno y cantante de baladas, espero les haya gustado mi transcripción de este tema antiquísimo del maestro Luis Mguel, imagínense ¡es de cuando tenía 18 años! Más abajo, después de la línea de asteriscos les puse hay una versión alternativa en tono de Si Menor. Por cualquier duda escribanme a la dirección:

baladistacancionero@hotmail.com ...nos Vemos.

\* \* \* \* \*

La siguiente versión es una alternativa para quienes (como yo) no tienen el regristo tonal suficiente para cantar la canción en el tono original de Luis Miguel.

Está traspuesta 4 semitonos más aguda (8 semitonos más grave) para que la puedas cantar más abajo y con acordes más simples para no hacer sufrir la mano, la voz y los oídos de los demás... suerte:

DO#m	SI	LA	FA#m	SOL#	MI
E-----2-----0-----3-----0-----2-----2-----					
C#-----3-----2-----0-----0-----2-----3-----					
G-----4-----2-----0-----0-----3-----2-----					
E-----4-----2-----0-----2-----4-----0-----					
A-----2-----0-----2-----2-----4-----x-----					
E-----X-----x-----3-----0-----2-----x-----					

DO#m	SI	LA	FA#m		
POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,					
	SOL#	DO#m	SI	DO#m	SOL#
NO DESPRECIO SU AMOR... OH... COMPRENDA...					
DO#m	SI	LA			
ES USTED MUY BELLA, ES USTED PERFECTA,					
	SI	MI	FA#m	DO#m	SOL#
PERO ENTIENDA QUE YO... BUSCO OTRA SEN-DA...					

DO#m	SI	LA	FA#m
UN AMOR TEMPRANO COLOR A FRESA,			

SOL# DO#m SI DO#m SOL#  
UN AMOR NATURAL... AH... A HIERBA...  
DO#m SI LA  
POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,  
SI MI FA#m SI SOL#  
NO LA PUEDO QUERER... COMO A E-LLA...

= CORO =

SOL# DO#m SI MI  
UNA FLOR ARTIFICIAL... ASÍ ES USTED,  
FA#m LA SI  
FIESTAS, RESTAURANTES Y UN CONCIERTO A LAS DIEZ...  
SOL# DO#m SI DO#m  
Y AL FINAL DE ESTA FUNCIÓN... QUIÉN SERÍA YO,  
LA FA#m SOL#  
UN JOVEN Y OSCURO SEDUCTOR...

= ESTROFA =

DO#m SI LA FA#m  
POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,  
SOL# DO#m SI DO#m SOL#  
NO DESPRECIO SU AMOR... OH... COMPRENDA...  
DO#m SI LA  
YO SE LO AGRADEZCO PERO QUE PENA,  
SI MI FA#m SI SOL#  
NO ME GUSTA EL VISÓN... ODIO LAS PER-LAS...

(SE REPITE EL CORO HASTA CUANDO QUIERAS)

+EN MEMORIA DE MI HERMANITA ANDREA SUSANA MUÑOZ ALARCÓN+

(\*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+)

\*Que el Señor te tenga en su gloria chiquitita mía\*

\*Que el Señor les Bendiga\*

ENERO 2007

El Último Romántico

=====[www.fotolog.com/baladista](http://www.fotolog.com/baladista)=====

=====[www.fotolog.com/sevendepedagogia](http://www.fotolog.com/sevendepedagogia)=====