Por favor Señora Luis Miguel

		т	\sim

Antes de copiar esta transcripción a un archivo | de texto, debes seleccionar la fuente tipográfica | COURIER NEW o LUCIDA CONSOLE , así no se te | moverán los acordes ni los punteos de su posición | original y podrás tocar la canción correctamente.

******POR FAVOR SEÑORA*****
****LUIS MIGUEL****
*********(1988)*******
*******Trasncrita por*****
******Rodrigo González*****

= INTRO =

= Guitarra=

LAm	SOL	LAm	SOL	LAm	MIm7	LAm	SOL	
E			1	3-	6-5-	6	108	
B	1-	3-	1-	3-	6-	8-	10	
G3	2-	3-						
D5								
A								
E								
= BAJO	= (se	toca	con la	guita	rra de	arriba	al unísor	no)
G						0-	2	7
D					3-			
A	0-	1-	3					
E3								
= BAJO G D A	= (se 	toca 1-	con la	guita: 0	rra de 3-	arriba 0	al unísor	no) 7

= Guitarra =

	LAm	LAm	LAm	SOL	MI	LAm	
Ī	E10	10	10	10-	10-		_
j	B11	10	11	10-		-10-11	_
(G12	10	12	10-		12-	_

D	
_	
L	
	= ESTROFAS =
LAm	SOL FA REM
	POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,
	MI LAM SOL LAM MI
	NO DESPRECIO SU AMOR OH COMPRENDA
ΤΛm	SOL FA
шАШ	ES USTED MUY BELLA, ES USTED PERFECTA,
	SOL DO REM LAM MI
	PERO ENTIENDA QUE YO BUSCO OTRA SEN-DA
T 7	
LAm	SOL FA REM
	UN AMOR TEMPRANO COLOR A FRESA,
	MI LAM SOL LAM MI
T 7\m	UN AMOR NATURAL AH A HIERBA
LAm	SOL FA POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,
	SOL DO REM SOL MI
	NO LA PUEDO QUERER COMO A E-LLA
	NO LA PUEDO QUERER COMO A E-LLA
	= CORO =
	Conto
MI	LAm SOL DO
	UNA FLOR ARTIFICIAL ASÍ ES USTED,
	REM FA SOL
	FIESTAS, RESTAURANTES Y UN CONCIERTO A LAS DIEZ
MI	LAm SOL LAm
	Y AL FINAL DE ESTA FUNCIÓN QUIÉN SERÍA YO,
	FA REM MI
	UN JOVEN Y OBSCURO SEDUCTOR
	CI GOVER I OBBOOK BEBOOKEN.
	= ESTROFA =
LAm	SOL FA REm
112 3111	POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,
	MI LAM SOL LAM MI
	NO DESPRECIO SU AMOR OH COMPRENDA AH
T. Dm	SOL FA
	YO SE LO AGRADEZCO PERO QUE PENA,
	SOL DO REM SOL MI
	NO ME GUSTA EL VISÓN ODIO LAS PER-LAS

= CORO =

MI LAM SOL DO UNA FLOR ARTIFICIAL... ASÍ ES USTED,

```
REm
                  FΑ
                               SOL
   FIESTAS, RESTAURANTES Y UN CONCIERTO A LAS DIEZ...
MΙ
   Y AL FINAL DE ESTA FUNCIÓN... QUIÉN SERÍA YO,
   UN JOVEN Y OBSCURO SEDUCTOR...
         <<< voces de fondo >>>
  ( LAm
                  SOL
                                FA
                                        MI )
      (por favor señora no se me ofenda)
                  SOL
  ( LAm
                                 FA
                                        MI )
      (por favor señora no se me ofenda)
               = CORO =
                           SOL
MΙ
       LAm
                   DO
                                    T<sub>1</sub>Am
   UNA FLOR ARTIFICIAAAAAL... ASÍ ES USTED,
                  FA
                               SOL
   FIESTAS, RESTAURANTES Y UN CONCIERTO A LAS DIEZ...
                       DO
                                      SOL LAm
   Y AL FINAL DE ESTA FUNCIÓN... QUIÉN SERÍA YO,
                REm
   UN JOVEN Y OBSCURO SEDUCTOR....
         = voces de fondo =
                  SOL
                                       MI )
  ( LAm
                                FΑ
      (por favor señora no se me ofenda)
                  SOL
  ( LAm
                                 FA
                                        MI )
      (por favor señora no se me ofenda)
                  SOL
                                        MI )
  ( LAm
                                 FA
      (por favor señora no se me ofenda)
  ( LAm
                  SOL
                                 FA
                                        MI )
      (por favor señora no se me ofenda)
```

La siguente versión es una alternativa para quienes (como yo) no tienen el regristo tonal suficiente para cantar la canción en el tono original de Luis Miguel.

Está traspuesta 4 semitonos más aguda (8 semitonos más grave) para que la puedas cantar más abajo y con acordes más simples para no

hacer sufrir la mano, la voz y los oídos de los demás... suerte:

DO#m SI LA FA#m SOL# MI

E----2----0---3----0---2---2---C#---3---2---0---0---3---2---G----4---2---0---2---4---0---E----4---2---0---2---4----x--E----X----x---3----0---2---x----

DO#m SI LA FA#m

POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,

SOL# DO#m SI DO#m SOL#

NO DESPRECIO SU AMOR... OH... COMPRENDA...

DO#m SI LA

ES USTED MUY BELLA, ES USTED PERFECTA,

SI MI FA#m DO#m SOL# PERO ENTIENDA QUE YO... BUSCO OTRA SEN-DA...

DO#m SI LA FA#m

UN AMOR TEMPRANO COLOR A FRESA,

SOL# DO#m SI DO#m SOL#

UN AMOR NATURAL... AH... A HIERBA...

DO#m SI LA

POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,

SI MI FA#m SI SOL#

NO LA PUEDO QUERER... COMO A E-LLA...

= CORO =

SOL# DO#m SI MI

UNA FLOR ARTIFICIAL... ASÍ ES USTED,

FA#m LA SI

FIESTAS, RESTAURANTES Y UN CONCIERTO A LAS DIEZ...

SOL# DO#m SI DO#m

Y AL FINAL DE ESTA FUNCIÓN... QUIÉN SERÍA YO,

LA FA#m SOL#

UN JOVEN Y OBSCURO SEDUCTOR...

= ESTROFA =

DO#m SI LA FA#m

POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,

SOL# DO#m SI DO#m SOL#

NO DESPRECIO SU AMOR... OH... COMPRENDA...

DO#m SI LA

YO SE LO AGRADEZCO PERO QUE PENA,

SI MI FA#m SI SOL#

NO ME GUSTA EL VISÓN... ODIO LAS PER-LAS...

Aquí te van algunas indicaciones básicas para tocar la canción:

Para que el tema suene la raja te recomiendo ejecutar el acorde y los cambios de acorde en el mismo momento en que aparecen,por eso logré que la ubicación de cada acorde sea la precisa, tal como puse los acordes sobre cada sílaba de verso y sobre cada punteo, así te será más fácil ubicar el acento musical y además, obtendrás melodía y armonía similares B SI versión original de Luis Miguel.

```
DLBVE
                   CUERDAS de la GUITARRA:
Universal - Americana |
                  | E---> es Mi AGUDO (1 cuerda) |
RE ======= D | C#---> es Si
                                  (2 cuerda)
   ======= E | A---> es Sol
                                 (3 cuerda)
ΜI
FA# ======== F# | E---> es Re
                                   (4 cuerda)
SOL ======= G | B---> es La
                                  (5 cuerda)
Sol ====== G | E---> es Mi GRAVE (6 cuerda) |
SI ====== B
DO# ====== C# |
```

```
(Acorde)
             (CUERDAS)
          F# B E A C# F# Los números corresponden al
                         traste de la guitarra donde
                           se pulsa la cuerda señalada,
                           la letra X significa que no
                           se pulsa la cuerda indicada.
          Χ
                        3 = DO MENOR
  DOm
  DOm
          8 10 10 8 8
                        8 = DO MENOR
  RE
        : X
             Χ
                0
                   2
                    3
                        2 = RE MAYOR
                    7
  RE
          X
             5
               7
                  7
                        5 = RE MAYOR
        : 10 12 12 11 10 10
                          = RE MAYOR
  RE
                8 8 8
                        6 = RE MAYOR SOSTENIDO
  RE#
          X
             6
          X X 5
                  3 4
                        3 = RE MAYOR SOSTENIDO
  RE#
  FA
        : 1 3 3 2 1 1 = FA MAYOR
  FΑ
        : X X 7 5 6 5 = FA MAYOR
       : X 8 10 10 10 8 = FA MAYOR
  SOLm
       : 3 5 5
                  3 3
                        3
                           = SOL MENOR
  SOLm : X X 8
                  7 8
                       6 = SOL MENOR
  SOLm : X 10 12 12 11 10 = SOL MENOR
  LA#
       : X 1 3 3 3
                        1 = LA MAYOR SOSTENIDO
  LA#
       : 6 8 8 7 6 6 = LA MAYOR SOSTENIDO
```

Hola mi nombre es Rodrigo, soy chileno y cantante de baladas, espero les haya gustado mi transcripción de este tema antiquísimo del maestro Luis Mguel, imagínense ¡es de cuando tenía 18 años! Más abajo, después de la línea de asteriscos les puse hay una versión alternativa en tono de Si Menor. Por cualquier duda escríbanme a la dirección:

baladistacancionero@hotmail.com ...nos Vemos.

La siguente versión es una alternativa para quienes (como yo) no tienen el regristo tonal suficiente para cantar la canción en el tono original de Luis Miguel.

Está traspuesta 4 semitonos más aguda (8 semitonos más grave) para que la puedas cantar más abajo y con acordes más simples para no hacer sufrir la mano, la voz y los oídos de los demás... suerte:

```
DO#m SI LA FA#m SOL# MI

E----2---0---3---0---2---3----

C#---3---2---0---0--3---2---

G---4---2---0---2---4---0---

A----2---0---2---4----x---

E----X---x--3---0---2---x---
```

DO#m SI LA FA#m

POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,

SOL# DO#m SI DO#m SOL#

NO DESPRECIO SU AMOR... OH... COMPRENDA...

DO#m SI LA

ES USTED MUY BELLA, ES USTED PERFECTA,

SI MI FA#m DO#m SOL#
PERO ENTIENDA QUE YO... BUSCO OTRA SEN-DA...

DO#m SI LA FA#m

UN AMOR TEMPRANO COLOR A FRESA,

SOL# DO#m SI DO#m SOL#
UN AMOR NATURAL... AH... A HIERBA...

DO#m SI LA
POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,

SI MI FA#m SI SOL#

NO LA PUEDO QUERER... COMO A E-LLA...

= CORO =

SOL# DO#m SI MI

UNA FLOR ARTIFICIAL... ASÍ ES USTED,

FA#m LA SI

FIESTAS, RESTAURANTES Y UN CONCIERTO A LAS DIEZ...

 ${\tt SOL\#} \qquad {\tt DO\#m} \qquad \qquad {\tt SI} \quad {\tt DO\#m}$

Y AL FINAL DE ESTA FUNCIÓN... QUIÉN SERÍA YO,

LA FA#m SOL#

UN JOVEN Y OBSCURO SEDUCTOR...

= ESTROFA =

DO#m SI LA FA#m

POR FAVOR SEÑORA NO SE ME OFENDA,

SOL# DO#m SI DO#m SOL#

NO DESPRECIO SU AMOR... OH... COMPRENDA...

DO#m SI LA

YO SE LO AGRADEZCO PERO QUE PENA,

SI MI FA#m SI SOL#

NO ME GUSTA EL VISÓN... ODIO LAS PER-LAS...

(SE REPITE EL CORO HASTA CUANDO QUIERAS)

+EN MEMORIA DE MI HERMANITA ANDREA SUSANA MUÑOZ ALARCÓN+

(*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+)

Que el Señor te tenga en su gloria chiquitita mía

Que el Señor les Bendiga

ENERO 2007 El Último Romántico

==========www.fotolog.com/sevendepedagogia===================