

Separados
Luis Miguel

LEE ESTO

Antes de copiar esta transcripción a un archivo de texto, debes seleccionar la fuente tipográfica COURIER NEW o LUCIDA CONSOLE , así no se te moverán los acordes ni los punteos de su posición original y podrás tocar la canción correctamente.

***** S E P A R A D O S *****

***** LUIS MIGUEL *****
***** (1988) *****

*****Transcripción*****
Rodrigo González A.

=INTRO=

(TECLADO BAJO LENTO marcando)

SIm	LA	SOL	LA	SIm	LA	SOL	LA
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
G	-----0-----2--	-----0-----2--	-----0-----2--	-----0-----2--	-----0-----2--	-----0-----2--	-----0-----2--
D	--4-----2-----4-2----	--4-----2-----4-2----	--4-----2-----4-2----	--4-----2-----4-2----	--4-----2-----4-2----	--4-----2-----4-2----	--4-----2-----4-2----
A	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

(TECLADO ALTO NORMAL)

SIm	LA	SOL	LA
E	--2-----2--0---	-----0-----	-----
B	-----3-----	-----2--3---	-----3-2---
G	----4-----	--2-----	--0-2-----
D	-----	-----	-----
A	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----

(TROMPETA AGUDA)

SIm

E--14-15-14-----12-14-----
B-----15-----15-12--
G-----
D-----
A-----
E-----

(TECLADO BAJO LENTO marcando)

SIm LA SOL LA

E--2-----0-----3-----2-0--5---
B--3-----2-----3-----5---
G-----
D-----
A-----
E-----

(TROMPETA AGUDA)

SIm

LA

SOL

LA

E--14-15-14-----12-14----- -12-12--- -12-14-----17---
B-----15-----15-- --14-15----- -15-----
G-----
D-----
A-----
E-----

=Estrofas= (I Parte)

LA

SIm

CUÁNTAS NOCHES ME ACUERDO DE TI,

SOL

CUÁNTAS RISAS ME ABURRO A MORIR,

LA

FA#m

CUÁNTO BUEN AMIGO ES ENEMIGO

SIm

SIm

DE PRONTO... SIN TI...

LA

SIm

CUÁNTAS VECES NO QUIERO DORMIR,

SOL

ESPERANDO UNA HISTORIA GENIAL,

MIm

SOL

PERO NUNCA TOCA LA NOCHE LOCA

LA

SIN TI.....

=CORO=

LA

RE

LA

SEPARADOS COMO TONTOS, SEPARADOS POR QUE SÍ,

MIm

SOL

SIm

SOL-LA

SEPARADOS POR QUE HAY ALGO QUE PAGAR...

2 rasgueos

LA

RE

LA

marcados

SEPARADOS POR EL FRÍO, SEPARADOS AL FINAL,

SOL

LA

SIm

ES ASÍ..... ES LO NORMAL.....

(Se Toca la INTRO)

=Estrofas= (II Parte)

LA SIm
CUÁNTAS VECES ME SIENTO FATAL,
 SOL
POR NO HABLAR LO QUE TENGO QUE HABLAR,
 LA FA#m
POR CALLAR TU NOMBRE EN LA SOMBRA
 SIm SIm
CON HAMBRE DE TI...

LA SIm
CUÁNTAS VECES TU NOMBRE ESCRIBÍ,
 SOL
CUÁNTAS VECES TU NOMBRE BORRÉ,
 MIm SOL
Y TE TENGO A MANO Y NO TE LLAMO
LA
NUNCA...

=CORO=

LA RE LA
SEPARADOS COMO TONTOS, SEPARADOS POR QUE SÍ,
 MIm SOL SIm SOL LA
SEPARADOS POR QUE HAY ALGO QUE PAGAR... 000H 000H
LA RE LA
SEPARADOS POR EL FRÍO, SEPARADOS AL FINAL,
 SOL LA SIm
ES ASÍ..... ES LO NORMAL.....

Se repite la INTRO

Se repite el Coro

----- *fin* -----

Aquí te van algunas indicaciones básicas para tocar la canción:
Para que el tema suene la raja te recomiendo ejecutar el acorde y los cambios de acorde en el mismo momento en que aparecen, por eso logré que la ubicación de cada acorde sea la precisa, tal como puse los acordes sobre cada sílaba de verso y sobre cada punteo, así te

| será más fácil ubicar el acento musical y |
 | además, obtendrás melodía y armonía similares |
 | A LA versión original de los Luis Miguel, |
 | _____ |

C L A V E	CUERDAS de la GUITARRA:
Universal - Americana	
	E---> es Mi AGUDO (1 cuerda)
DO ===== C	B---> es Si (2 cuerda)
RE ===== D	G---> es Sol (3 cuerda)
MI ===== E	D---> es Re (4 cuerda)
FA ===== F	A---> es La (5 cuerda)
Sol ===== G	E---> es Mi GRAVE (6 cuerda)
LA ===== A	
SI ===== B	

(Acorde)	(Cuerdas)	
	E A D G B E	Los números corresponden al
		traste de la guitarra donde
		se pulsa la cuerda señalada.
		La letra X significa que no
		se pulsa la cuerda indicada.
RE :	X X 0 2 3 2	= RE MAYOR
RE :	X 5 7 7 7 5	= RE MAYOR (con cejillo)
MIm :	0 2 2 0 0 0	= MI MENOR
MIm :	X 7 9 9 8 7	= MI MENOR (con cejillo)
FA#m :	2 4 4 2 2 2	= FA SOSTENIDO MENOR
SOL :	3 2 0 0 0 3	= SOL MAYOR
SOL :	3 5 5 4 3 3	= SOL MAYOR (con cejillo)
LA :	X 0 2 2 2 0	= LA MAYOR
LA :	5 7 7 6 5 5	= LA MAYOR (con cejillo)
SIm :	X 2 4 4 3 2	= SI MENOR

Equivalencia de notas sostenidas con notas bemoles	
DO# = REb <---->	(Do sostenido = Re bemol)
RE# = MIb <---->	(Re sostenido = Mi bemol)
FA# = SOLb <---->	(Fa sostenido = Sol bemol)
SOL# = LAb <---->	(Sol sostenido = La bemol)
LA# = SIb <---->	(La sostenido = Re bemol)

Hola mi nombre es Rodrigo y soy chileno. Dudas, ayuda y consultas, por cualquier cosilla escríbanme a baladistacancionero@hotmail.com. Espero les haya gustado esta canción, ya que está transcrita en el tono original de la versión del maestro mexicano Luis Miguel.

Disfrútala.

+EN MEMORIA DE MI HERMANITA ANDREA SUSANA MUÑOZ ALARCÓN+
(*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+)
Que el Señor te tenga en su gloria hermanita mía

Que el Señor les Bendiga

ENERO 2007

...El último romántico

=====www.fotolog.com/baladista=====

=====www.fotolog.com/sevendepedagogia=====