

Separados

Luis Miguel

L E E E S T O

Antes de copiar esta transcripción a un archivo de texto, debes seleccionar la fuente tipográfica COURIER NEW o LUCIDA CONSOLE , así no se te moverán los acordes ni los punteos de su posición original y podrás tocar la canción correctamente.

***** S E P A R A D O S *****

***** LUIS MIGUEL *****
***** (1988) *****

*****Transcripción*****
Rodrigo González A.

=INTRO=

(TECLADO BAJO LENTO marcando)

DOm SIb SOL# SIb DOm SIb SOL# SIb
E-----
B-----
G-----0-----2-- -----0-----2--
D--4----2-----4-2---- --4----2-----4-2----
A-----
E-----

(TECLADO ALTO NORMAL)

DOm SIb SOL# SIb
E--2----2--0--- -----0-----
B-----3----- --2---3--- -----3-2---
G---4----- --2----- --0-2-----
D-----
A-----
E-----

(TROMPETA AGUDA)

DOm

(TECLADO BAJO LENTO marcando)

DOm Sib SOL# Sib

E--14-15-14----12-14-----
B-----15-----15-12--
G-----
D-----
A-----
E-----

E--2-----0-----3-----2-0--5---
B--3-----2-----3-----5---
G-----
D-----
A-----
E-----

(TROMPETA AGUDA)

DOm

Sib

SOL#

Sib

E--14-15-14----12-14----- --12-----12-14-----17---
B-----15-----15-- --14-15----- --15-----
G-----
D-----
A-----
E-----

=Estrofas= (I Parte)

Sib DOm
CUÁNTAS NOCHES ME ACUERDO DE TI,
SOL#
CUÁNTAS RISAS ME ABURRO A MORIR,
Sib SOLm
CUÁNTO BUEN AMIGO ES ENEMIGO
DOm DOm
DE PRONTO... SIN TI...

Sib DOm
CUÁNTAS VECES NO QUIERO DORMIR,
SOL#
ESPERANDO UNA HISTORIA GENIAL,
FAm SOL#
PERO NUNCA TOCA LA NOCHE LOCA
Sib
SIN TI.....

=CORO=

Sib Mib Sib
SEPARADOS COMO TONTOS, SEPARADOS POR QUE SÍ,
FAm SOL# DOm SOL#-Sib
SEPARADOS POR QUE HAY ALGO QUE PAGAR... 2 rasgueos
Sib Mib Sib marcados
SEPARADOS POR EL FRÍO, SEPARADOS AL FINAL,
SOL# Sib DOm
ES ASÍ..... ES LO NORMAL.....

(Se Toca la INTRO)

=Estrofas= (II Parte)

Sib D0m
CUÁNTAS VECES ME SIENTO FATAL,
 SOL#
POR NO HABLAR LO QUE TENGO QUE HABLAR,
 Sib SOLm
POR CALLAR TU NOMBRE EN LA SOMBRA
 D0m D0m
CON HAMBRE DE TI...

Sib D0m
CUÁNTAS VECES TU NOMBRE ESCRIBÍ,
 SOL#
CUÁNTAS VECES TU NOMBRE BORRÉ,
 FAm SOL#
Y TE TENGO A MANO Y NO TE LLAMO
Sib
NUNCA...

=CORO=

Sib Mib Sib
SEPARADOS COMO TONTOS, SEPARADOS POR QUE SÍ,
 FAm SOL# D0m SOL# Sib
SEPARADOS POR QUE HAY ALGO QUE PAGAR... OOOH OOOH
Sib Mib Sib
SEPARADOS POR EL FRÍO, SEPARADOS AL FINAL,
 SOL# Sib D0m
ES ASÍ..... ES LO NORMAL.....

Se repite la INTRO

Se repite el Coro

----- *fin* -----

Aquí te van algunas indicaciones básicas para
tocar la canción:

Para que el tema suene la raja te recomiendo
ejecutar el acorde y los cambios de acorde
en el mismo momento en que aparecen, por eso
logré que la ubicación de cada acorde sea la
precisa, tal como puse los acordes sobre cada
sílabo de verso y sobre cada punteo, así te

será más fácil ubicar el acento musical y
 además, obtendrás melodía y armonía similares
 Bb Sib versión original de los Luis Miguel,

C# L Bb V E	CUERDAS de la GUITARRA:
Universal - Americana	E---> es Mi AGUDO (1 cuerda)
DO# ===== C#	C---> es Si (2 cuerda)
Mib ===== Eb	G#---> es Sol (3 cuerda)
FA ===== F	Eb---> es Re (4 cuerda)
FA# ===== F#	Bb---> es La (5 cuerda)
Sol ===== G	E---> es Mi GRAVE (6 cuerda)
Sib ===== Bb	
DO ===== C	

(Acorde)	(Cuerdas)	
	F Bb Eb G# C F	Los números corresponden al
		traste de la guitarra donde
		se pulsa la cuerda señalada.
		La letra X significa que no
		se pulsa la cuerda indicada.
RE :	X X 0 2 3 2	= RE MAYOR
RE :	X 5 7 7 7 5	= RE MAYOR (con cejillo)
MIm :	0 2 2 0 0 0	= MI MENOR
MIm :	X 7 9 9 8 7	= MI MENOR (con cejillo)
FA#m :	2 4 4 2 2 2	= FA SOSTENIDO MENOR
SOL :	3 2 0 0 0 3	= SOL MAYOR
SOL :	3 5 5 4 3 3	= SOL MAYOR (con cejillo)
LA :	X 0 2 2 2 0	= LA MAYOR
LA :	5 7 7 6 5 5	= LA MAYOR (con cejillo)
SIm :	X 2 4 4 3 2	= SI MENOR

Equivalencia de notas sostenidas con notas bemoles	
RE = RE <---->	(Do sostenido = Re bemol)
MI = MI <---->	(Re sostenido = Mi bemol)
SOL = SOL <---->	(Fa sostenido = Sol bemol)
LA = LA <---->	(Sol sostenido = La bemol)
SI = SI <---->	(La sostenido = Re bemol)

Hola mi nombre es Rodrigo y soy chileno. Dudas, ayuda y consultas,
 por cualquier cosilla escríbanme a baladistacancionero@hotmail.com.
 Espero les haya gustado esta canción, ya que está transcrita en el
 tono original de la versión del maestro mexicano Luis Miguel.

Disfrútala.

+EN MEMORIA DE MI HERMANITA ANDREA SUSANA MUÑOZ ALARCÓN+
(*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+)
Que el Señor te tenga en su gloria hermanita mía

Que el Señor les Bendiga

ENERO 2007

...El último romántico

=====www.fotolog.com/baladista=====

=====www.fotolog.com/sevendepedagogia=====