

Separados
Luis Miguel

L E E E S T O

Antes de copiar esta transcripción a un archivo de texto, debes seleccionar la fuente tipográfica COURIER NEW o LUCIDA CONSOLE , así no se te moverán los acordes ni los punteos de su posición original y podrás tocar la canción correctamente.

***** S E P A R A D O S *****

***** LUIS MIGUEL *****
***** (1988) *****

*****Transcripción*****
Rodrigo González A.

=INTRO=

(TECLADO BAJO LENTO marcando)

LAm SOL FA SOL LAm SOL FA SOL
E-----
B-----
G-----0-----2-- -----0-----2--
D--4----2-----4-2---- --4----2-----4-2----
A-----
E-----

(TECLADO ALTO NORMAL)

LAm SOL FA SOL
E--2----2--0--- -----0-----
B-----3-----2---3--- -----3-2---
G---4----- --2----- --0-2-----
D-----
A-----
E-----

(TROMPETA AGUDA)

LAm

E--14-15-14----12-14-----
B-----15-----15-12--
G-----
D-----
A-----
E-----

(TECLADO BAJO LENTO marcando)

LAm SOL FA SOL

E--2-----0-----3-----2-0--5---
B--3-----2-----3-----5---
G-----
D-----
A-----
E-----

(TROMPETA AGUDA)

LAm

SOL

FA

SOL

E--14-15-14----12-14----- --12--- --12-14-----17---
B-----15-----15-- --14-15----- --15-----
G-----
D-----
A-----
E-----

=Estrofas= (I Parte)

SOL LAm
CUÁNTAS NOCHES ME ACUERDO DE TI,
FA
CUÁNTAS RISAS ME ABURRO A MORIR,
SOL MIm
CUÁNTO BUEN AMIGO ES ENEMIGO
LAm LAm
DE PRONTO... SIN TI...

SOL LAm
CUÁNTAS VECES NO QUIERO DORMIR,
FA
ESPERANDO UNA HISTORIA GENIAL,
REm FA
PERO NUNCA TOCA LA NOCHE LOCA
SOL
SIN TI.....

=CORO=

SOL DO SOL
SEPARADOS COMO TONTOS, SEPARADOS POR QUE SÍ,
REm FA LAm FA-SOL
SEPARADOS POR QUE HAY ALGO QUE PAGAR... 2 rasgueos
SOL DO SOL marcados
SEPARADOS POR EL FRÍO, SEPARADOS AL FINAL,
FA SOL LAm
ES ASÍ..... ES LO NORMAL.....

(Se Toca la INTRO)

=Estrofas= (II Parte)

SOL LAm
CUÁNTAS VECES ME SIENTO FATAL,
 FA
POR NO HABLAR LO QUE TENGO QUE HABLAR,
 SOL MIm
POR CALLAR TU NOMBRE EN LA SOMBRA
 LAm LAm
CON HAMBRE DE TI...

SOL LAm
CUÁNTAS VECES TU NOMBRE ESCRIBÍ,
 FA
CUÁNTAS VECES TU NOMBRE BORRÉ,
 REm FA
Y TE TENGO A MANO Y NO TE LLAMO
SOL
NUNCA...

=CORO=

SOL DO SOL
SEPARADOS COMO TONTOS, SEPARADOS POR QUE SÍ,
 REm FA LAm FA SOL
SEPARADOS POR QUE HAY ALGO QUE PAGAR... OOOH OOOH
SOL DO SOL
SEPARADOS POR EL FRÍO, SEPARADOS AL FINAL,
 FA SOL LAm
ES ASÍ..... ES LO NORMAL.....

Se repite la INTRO

Se repite el Coro

----- *fin* -----

Aquí te van algunas indicaciones básicas para tocar la canción:

Para que el tema suene la raja te recomiendo ejecutar el acorde y los cambios de acorde en el mismo momento en que aparecen, por eso logré que la ubicación de cada acorde sea la precisa, tal como puse los acordes sobre cada sílaba de verso y sobre cada punteo, así te

será más fácil ubicar el acento musical y
 además, obtendrás melodía y armonía similares
 G SOL versión original de los Luis Miguel,

Bb L G V E	CUERDAS de la GUITARRA:
Universal - Americana	E---> es Mi AGUDO (1 cuerda)
Sib ===== Bb	A---> es Si (2 cuerda)
DO ===== C	F---> es Sol (3 cuerda)
RE ===== D	C---> es Re (4 cuerda)
Mib ===== Eb	G---> es La (5 cuerda)
Sol ===== G	E---> es Mi GRAVE (6 cuerda)
SOL ===== G	
LA ===== A	

(Acorde)	(Cuerdas)	
	D G C F A D	Los números corresponden al traste de la guitarra donde se pulsa la cuerda señalada. La letra X significa que no se pulsa la cuerda indicada.
RE	: X X 0 2 3 2	= RE MAYOR
RE	: X 5 7 7 7 5	= RE MAYOR (con cejillo)
MIm	: 0 2 2 0 0 0	= MI MENOR
MIm	: X 7 9 9 8 7	= MI MENOR (con cejillo)
FA#m	: 2 4 4 2 2 2	= FA SOSTENIDO MENOR
SOL	: 3 2 0 0 0 3	= SOL MAYOR
SOL	: 3 5 5 4 3 3	= SOL MAYOR (con cejillo)
LA	: X 0 2 2 2 0	= LA MAYOR
LA	: 5 7 7 6 5 5	= LA MAYOR (con cejillo)
SIm	: X 2 4 4 3 2	= SI MENOR

Equivalencia de notas sostenidas con notas bemoles	
SI = SI <---->	(Do sostenido = Re bemol)
DO# = DO# <---->	(Re sostenido = Mi bemol)
MI = MI <---->	(Fa sostenido = Sol bemol)
FA# = FA# <---->	(Sol sostenido = La bemol)
SOL# = SOL# <---->	(La sostenido = Re bemol)

Hola mi nombre es Rodrigo y soy chileno. Dudas, ayuda y consultas, por cualquier cosilla escríbanme a baladistacancionero@hotmail.com. Espero les haya gustado esta canción, ya que está transcrita en el tono original de la versión del maestro mexicano Luis Miguel.

Disfrútala.

+EN MEMORIA DE MI HERMANITA ANDREA SUSANA MUÑOZ ALARCÓN+
(*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+)
Que el Señor te tenga en su gloria hermanita mía

Que el Señor les Bendiga

ENERO 2007

...El último romántico

=====www.fotolog.com/baladista=====

=====www.fotolog.com/sevendepedagogia=====