

Separados
Luis Miguel

L E E E S T O

Antes de copiar esta transcripción a un archivo de texto, debes seleccionar la fuente tipográfica COURIER NEW o LUCIDA CONSOLE , así no se te moverán los acordes ni los punteos de su posición original y podrás tocar la canción correctamente.

***** S E P A R A D O S *****

***** LUIS MIGUEL *****
***** (1988) *****

*****Transcripción*****
Rodrigo González A.

=INTRO=

(TECLADO BAJO LENTO marcando)

Sibm	SOL#	FA#	SOL#	Sibm	SOL#	FA#	SOL#
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
G	-----0-----	-----2--	-----	-----0-----	-----2--	-----	-----
D	--4-----2-----	-----4-2----	-----	--4-----2-----	-----4-2----	-----	-----
A	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

(TECLADO ALTO NORMAL)

Sibm	SOL#	FA#	SOL#
E	--2-----2--0---	-----0-----	-----
B	-----3-----	-----2---3---	-----3-2---
G	---4-----	--2-----	--0-2-----
D	-----	-----	-----
A	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----

(TROMPETA AGUDA)

Sibm

(TECLADO BAJO LENTO marcando)

Sibm SOL# FA# SOL#

E--14-15-14----	12-14-----	E--2-----	0-----	3-----	2-0--	5---
B-----	15-----	15-12--	B--3-----	2-----	3-----	5---
G-----			G-----			
D-----			D-----			
A-----			A-----			
E-----			E-----			

(TROMPETA AGUDA)

Sibm

SOL#

FA#

SOL#

E--14-15-14----	12-14-----	-----	12---	-----	12-14-----	17---
B-----	15-----	15--	--14-15-----	--15-----		
G-----						
D-----						
A-----						
E-----						

=Estrofas= (I Parte)

SOL# Sibm
 CUÁNTAS NOCHES ME ACUERDO DE TI,
 FA#
 CUÁNTAS RISAS ME ABURRO A MORIR,
 SOL# FAm
 CUÁNTO BUEN AMIGO ES ENEMIGO
 Sibm Sibm
 DE PRONTO... SIN TI...

SOL# Sibm
 CUÁNTAS VECES NO QUIERO DORMIR,
 FA#
 ESPERANDO UNA HISTORIA GENIAL,
 MIbm FA#
 PERO NUNCA TOCA LA NOCHE LOCA
 SOL#
 SIN TI.....

=CORO=

SOL# DO#		SOL#	
SEPARADOS COMO TONTOS,	SEPARADOS POR QUE SÍ,		
MIbm	FA#	Sibm	FA#-SOL#
SEPARADOS POR QUE HAY ALGO QUE PAGAR...			2 rasgueos
SOL# DO#		SOL#	marcados
SEPARADOS POR EL FRÍO,	SEPARADOS AL FINAL,		
FA# SOL#		Sibm	
ES ASÍ.....	ES LO NORMAL.....		

(Se Toca la INTRO)

=Estrofas= (II Parte)

SOL# Sibm
CUÁNTAS VECES ME SIENTO FATAL,
FA#
POR NO HABLAR LO QUE TENGO QUE HABLAR,
SOL# FAm
POR CALLAR TU NOMBRE EN LA SOMBRA
Sibm Sibm
CON HAMBRE DE TI...

SOL# Sibm
CUÁNTAS VECES TU NOMBRE ESCRIBÍ,
FA#
CUÁNTAS VECES TU NOMBRE BORRÉ,
MIbm FA#
Y TE TENGO A MANO Y NO TE LLAMO
SOL#
NUNCA...

=CORO=

SOL# DO# SOL#
SEPARADOS COMO TONTOS, SEPARADOS POR QUE SÍ,
MIbm FA# Sibm FA# SOL#
SEPARADOS POR QUE HAY ALGO QUE PAGAR... OOOH OOOH
SOL# DO# SOL#
SEPARADOS POR EL FRÍO, SEPARADOS AL FINAL,
FA# SOL# Sibm
ES ASÍ..... ES LO NORMAL.....

Se repite la INTRO

Se repite el Coro

----- *fin* -----

Aquí te van algunas indicaciones básicas para tocar la canción:

Para que el tema suene la raja te recomiendo ejecutar el acorde y los cambios de acorde en el mismo momento en que aparecen, por eso logré que la ubicación de cada acorde sea la precisa, tal como puse los acordes sobre cada sílaba de verso y sobre cada punteo, así te

será más fácil ubicar el acento musical y
 además, obtendrás melodía y armonía similares
 G# SOL# versión original de los Luis Miguel,

B L G# V E	CUERDAS de la GUITARRA:
Universal - Americana	E---> es Mi AGUDO (1 cuerda)
SI ===== B	Bb---> es Si (2 cuerda)
DO# ===== C#	F#---> es Sol (3 cuerda)
MIb ===== Eb	C#---> es Re (4 cuerda)
MI ===== E	G#---> es La (5 cuerda)
Sol ===== G	E---> es Mi GRAVE (6 cuerda)
SOL# ===== G#	
SIb ===== Bb	

(Acorde) (Cuerdas)

	Eb G# C# F# Bb Eb	Los números corresponden al
		traste de la guitarra donde
		se pulsa la cuerda señalada.
		La letra X significa que no
		se pulsa la cuerda indicada.
RE	: X X 0 2 3 2	= RE MAYOR
RE	: X 5 7 7 7 5	= RE MAYOR (con cejillo)
MI	Im : 0 2 2 0 0 0	= MI MENOR
MI	Im : X 7 9 9 8 7	= MI MENOR (con cejillo)
FA#m	: 2 4 4 2 2 2	= FA SOSTENIDO MENOR
SOL	: 3 2 0 0 0 3	= SOL MAYOR
SOL	: 3 5 5 4 3 3	= SOL MAYOR (con cejillo)
LA	: X 0 2 2 2 0	= LA MAYOR
LA	: 5 7 7 6 5 5	= LA MAYOR (con cejillo)
SI	Im : X 2 4 4 3 2	= SI MENOR

Equivalencia de notas sostenidas con notas bemoles	
DO = DO <---->	(Do sostenido = Re bemol)
RE = RE <---->	(Re sostenido = Mi bemol)
FA = FA <---->	(Fa sostenido = Sol bemol)
SOL = SOL <---->	(Sol sostenido = La bemol)
LA = LA <---->	(La sostenido = Re bemol)

Hola mi nombre es Rodrigo y soy chileno. Dudas, ayuda y consultas,
 por cualquier cosilla escríbanme a baladistacancionero@hotmail.com.
 Espero les haya gustado esta canción, ya que está transcrita en el
 tono original de la versión del maestro mexicano Luis Miguel.

Disfrútala.

+EN MEMORIA DE MI HERMANITA ANDREA SUSANA MUÑOZ ALARCÓN+
(*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+)
Que el Señor te tenga en su gloria hermanita mía

Que el Señor les Bendiga

ENERO 2007

...El último romántico

=====www.fotolog.com/baladista=====

=====www.fotolog.com/sevendepedagogia=====