

Separados
Luis Miguel

L E E E S T O

Antes de copiar esta transcripción a un archivo de texto, debes seleccionar la fuente tipográfica COURIER NEW o LUCIDA CONSOLE , así no se te moverán los acordes ni los punteos de su posición original y podrás tocar la canción correctamente.

***** S E P A R A D O S *****

***** LUIS MIGUEL *****
***** (1988) *****

*****Transcripción*****
Rodrigo González A.

=INTRO=

(TECLADO BAJO LENTO marcando)

DO#m SI LA SI DO#m SI LA SI
E-----
B-----
G-----0-----2-- -----0-----2--
D--4----2-----4-2---- --4----2-----4-2----
A-----
E-----

(TECLADO ALTO NORMAL)

DO#m SI LA SI
E--2----2--0--- -----0-----
B-----3-----2---3--- -----3-2---
G---4-----2----- --0-2-----
D-----
A-----
E-----

(TROMPETA AGUDA)

DO#m

(TECLADO BAJO LENTO marcando)

DO#m SI LA SI

E--14-15-14----12-14-----
B-----15-----15-12--
G-----
D-----
A-----
E-----

E--2-----0-----3-----2-0--5---
B--3-----2-----3-----5---
G-----
D-----
A-----
E-----

(TROMPETA AGUDA)

DO#m

SI

LA

SI

E--14-15-14----12-14----- --12--- --12-14-----17---
B-----15-----15-- --14-15----- --15-----
G-----
D-----
A-----
E-----

=Estrofas= (I Parte)

SI DO#m
CUÁNTAS NOCHES ME ACUERDO DE TI,
LA
CUÁNTAS RISAS ME ABURRO A MORIR,
SI SOL#m
CUÁNTO BUEN AMIGO ES ENEMIGO
DO#m DO#m
DE PRONTO... SIN TI...

SI DO#m
CUÁNTAS VECES NO QUIERO DORMIR,
LA
ESPERANDO UNA HISTORIA GENIAL,
FA#m LA
PERO NUNCA TOCA LA NOCHE LOCA
SI
SIN TI.....

=CORO=

SI MI SI
SEPARADOS COMO TONTOS, SEPARADOS POR QUE SÍ,
FA#m LA DO#m LA-SI
SEPARADOS POR QUE HAY ALGO QUE PAGAR... 2 rasgueos
SI MI SI marcados
SEPARADOS POR EL FRÍO, SEPARADOS AL FINAL,
LA SI DO#m
ES ASÍ..... ES LO NORMAL.....

(Se Toca la INTRO)

=Estrofas= (II Parte)

SI DO#m
CUÁNTAS VECES ME SIENTO FATAL,
LA
POR NO HABLAR LO QUE TENGO QUE HABLAR,
SI SOL#m
POR CALLAR TU NOMBRE EN LA SOMBRA
DO#m DO#m
CON HAMBRE DE TI...

SI DO#m
CUÁNTAS VECES TU NOMBRE ESCRIBÍ,
LA
CUÁNTAS VECES TU NOMBRE BORRÉ,
FA#m LA
Y TE TENGO A MANO Y NO TE LLAMO
SI
NUNCA...

=CORO=

SI MI SI
SEPARADOS COMO TONTOS, SEPARADOS POR QUE SÍ,
FA#m LA DO#m LA SI
SEPARADOS POR QUE HAY ALGO QUE PAGAR... OOOH OOOH
SI MI SI
SEPARADOS POR EL FRÍO, SEPARADOS AL FINAL,
LA SI DO#m
ES ASÍ..... ES LO NORMAL.....

Se repite la INTRO

Se repite el Coro

----- *fin* -----

Aquí te van algunas indicaciones básicas para tocar la canción:

Para que el tema suene la raja te recomiendo ejecutar el acorde y los cambios de acorde en el mismo momento en que aparecen, por eso logré que la ubicación de cada acorde sea la precisa, tal como puse los acordes sobre cada sílaba de verso y sobre cada punteo, así te

será más fácil ubicar el acento musical y
 además, obtendrás melodía y armonía similares
 B SI versión original de los Luis Miguel,

D L B V E	CUERDAS de la GUITARRA:
Universal - Americana	E---> es Mi AGUDO (1 cuerda)
RE ===== D	C#---> es Si (2 cuerda)
MI ===== E	A---> es Sol (3 cuerda)
FA# ===== F#	E---> es Re (4 cuerda)
SOL ===== G	B---> es La (5 cuerda)
Sol ===== G	E---> es Mi GRAVE (6 cuerda)
SI ===== B	
DO# ===== C#	

(Acorde)	(Cuerdas)	
	F# B E A C# F#	Los números corresponden al traste de la guitarra donde se pulsa la cuerda señalada. La letra X significa que no se pulsa la cuerda indicada.
RE	: X X 0 2 3 2	= RE MAYOR
RE	: X 5 7 7 7 5	= RE MAYOR (con cejillo)
MIm	: 0 2 2 0 0 0	= MI MENOR
MIm	: X 7 9 9 8 7	= MI MENOR (con cejillo)
FA#m	: 2 4 4 2 2 2	= FA SOSTENIDO MENOR
SOL	: 3 2 0 0 0 3	= SOL MAYOR
SOL	: 3 5 5 4 3 3	= SOL MAYOR (con cejillo)
LA	: X 0 2 2 2 0	= LA MAYOR
LA	: 5 7 7 6 5 5	= LA MAYOR (con cejillo)
SIm	: X 2 4 4 3 2	= SI MENOR

Equivalencia de notas sostenidas con notas bemoles

Mib = Mib <----> (Do sostenido = Re bemol)
 FA = FA <----> (Re sostenido = Mi bemol)
 SOL# = SOL# <----> (Fa sostenido = Sol bemol)
 Sib = Sib <----> (Sol sostenido = La bemol)
 DO = DO <----> (La sostenido = Re bemol)

Hola mi nombre es Rodrigo y soy chileno. Dudas, ayuda y consultas, por cualquier cosilla escríbanme a baladistacancionero@hotmail.com. Espero les haya gustado esta canción, ya que está transcrita en el tono original de la versión del maestro mexicano Luis Miguel.

Disfrútala.

+EN MEMORIA DE MI HERMANITA ANDREA SUSANA MUÑOZ ALARCÓN+
(*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+)
Que el Señor te tenga en su gloria hermanita mía

Que el Señor les Bendiga

ENERO 2007

...El último romántico

=====www.fotolog.com/baladista=====

=====www.fotolog.com/sevendepedagogia=====