

Sin Hablar
Luis Miguel

Cantan : Luis Miguel y Laura Branigan

F#maj7 Bbm7 Ebm G#m7 C#7

F#maj7 Bbm7 Ebm G#m7 C#7

Ven, te quiero amar, sin hablar sin decir te quiero

F#maj7 Bbm7 Ebm G#m7 C#7 Bb

Ven vamos alla, por que no será como un juego.

Ebm C# B Ebm7

Hablemos con los ojos, con los besos

G#m B C#

Hablemos el lenguaje del silencio.

F# Bbm7 G#m C#7

Sin hablar, nuestros labios buscarán

G#m C# F# Bb

Sin hablar, ...nuestras manos hallarán

Ebm C# B Eb7 G#m C#

Sin hablar, ...nuestras sombras perdiéndose en la noche se amarán.

F# Bbm7 G#m C#

Sin hablar, nuestras miradas lo dirán

G#m C# F# Bb

Sin hablar, ...nuestras caricias se oirán

Ebm C# B Eb7 G#m C#

Sin hablar, ...como niños jugando a lo prohibido, sin hablar.

F#maj7 Bbm7 Ebm G#m7 C#7

F#maj7 Bbm7 Ebm7 G#m7 C#7

Ven, te quiero amar, otra vez sin decir te quiero

F#maj7 Bbm7 Ebm7 G#m7 C#7

Ven, una vez más que en tu piel olvidé un deseo

Ebm C# B Ebm7

Hablemos con la mente, con el alma

G#m B C#

Hablemos el lenguaje del silencio

F# Bbm7 G#m C#7

Sin hablar, nuestros labios buscarán

G#m C# F# Bb

Sin hablar, ...nuestras manos hallarán

Ebm	C#	B	Ebmaj7	G#m	C#	D
Sin hablar, ...nuestras sombras perdiéndose en la noche se amarán.						
G	Bm7	Am	D			
Sin hablar, nuestras miradas lo dirán						
Am	D	G	B			
Sin hablar, ...nuestras caricias se oirán						
Em	D	C	E7	Am	D	
Sin hablar, ...como niños jugando a lo prohibido, sin hablar.						
G	Bm	Am	D			

Sin Hablar

5
6
7
7
5

SOL# utilizan Bm en su segunda forma 5 se escucha mejor.
Este trabajo no es mio y he proporcionado algunas correcciones,
se escucha casi como la original.