

Sol, Arena y Mar
Luis Miguel

Intro:

Cm7-Eb9-D#79-G#75
Cm7-Eb9-D#79-G#75
Cm7-Eb9-Abmaj7-G#75
Cm7-Eb9-D#79-G#75

Verso:

Cm7 Fm G#75
Todo comenzó muy bien
Cm7 D#79 G#75
me amaba yo era su rey
Cm7 Eb9 Abmaj7
pero el sueño fue muy corto
G#75 Fm
y hoy me estoy volviendo loco
G#75
no se que pasaría

Verso:

Cm7 Fm G#75
Cambiar mi forma de ser
Cm7 D#79 G#75
pretende una y otra vez
Cm7 Eb9 Abmaj7
y las noches son amargas
G#75 Fm
silenciosas y muy largas
Abmaj7 Ab/Bb
es una pesadilla

Coro:

Ebmaj7 Eb9
Sol, arena y mar
Abmaj7 Abm6
es todo lo que quiero ahora
Ebmaj7 Eb9
y no me queda más
Abmaj7 Abm6
que sonreir y ver las olas
Cm7
Siempre discutimos
Eb/G G#75 Abmaj7
y muy poco nos reimos
Fm Eb/G
ya no puedo continuar
Abmaj7 Ab/Bb
con este amor

Instrumental:

Cm7-Eb9-Abmaj7-G#75

Cm7-Eb9-D#79-G#75

Verso:

Cm7 Fm G#75

Responde con un después

Cm7 D#79 G#75

si digo abrázame

Cm7 Eb9 Abmaj7

hoy te quiero hoy no te quiero

G#75 Fm

beso amargo beso tierno

Abmaj7 Ab/Bb

es su filosofía

Coro:

Ebmaj7 Eb9

Sol, arena y mar

Abmaj7 Abm6

es todo lo que quiero ahora

Ebmaj7 Eb9

y no me queda más

Abmaj7 Abm6

que sonreír y ver las olas

Cm7

Siempre discutimos

Eb/G G#75 Abmaj7

y muy poco nos reímos

Fm Eb/G

ya no puedo continuar

Abmaj7 Ab/Bb

con este amor

Interludio:

Gb C#/F Ebm7 Gb/Ab

Estoy herido

Bmaj9 Bbm7 Abm7 B/C#

por haber amado a quien no le importé

C#m7 E/G# F#m7 F#m7/E

siento el vacío

Ebm7b5 Gb/Ab G/A

esta vez he prometido no volver

Instrumental:

Dmaj7-D9(I)-Gmaj7(I)-Gm6

Dmaj7-D9(II)-Gmaj7(II)-Gm9

Bm7-D/F#-F##75-Gmaj7(I)

Em-D/F#-Abmaj7-Ab/Bb

Coro:

Ebmaj7 Eb9

Sol, arena y mar

Abmaj7 Abm6
es todo lo que quiero ahora

Ebmaj7 Eb9
y no me queda más
 Abmaj7 Abm6
que sonreir y ver las olas
Cm7
Siempre discutimos
 Eb/G G#75 Abmaj7
y muy poco nos reimos
 Fm Eb/G
ya no puedo continuar
 Abmaj7 Ab/Bb
y ya no quiero continuar con este amor

Outro:

Ebmaj7 B/C#
sol, arena y mar
Ebmaj7 B/C#
sol, arena y mar

Final en:

Ebmaj7 (mas efectos de sonido de playa)

Acordes

Cm7 Eb9 D#79 G#75 Abmaj7 Fm Ab/Bb Ebmaj7 Abm6 Eb/G Gb C#/F
-3-	-x-	--x-	-x--	---x--	-1-	--4--	-(6)--	-x-	--x-	-x-	-x-
-4-	-6-	--6-	-4--	---4--	-1-	--4--	--8--	-4-	--4-	-7-	-6-
-3-	-6-	--5-	-4--	---5--	-1-	--5--	--7--	-4-	--3-	-6-	-6-
-5-	-5-	--4-	-3--	---5--	-3-	--6--	--8--	-3-	--1-	-8-	-6-
-3-	-6-	--5-	-x--	---x--	-3-	--x--	--6--	-x-	--x-	-9-	-8-
-x-	-x-	--x-	-3--	---4--	-1-	--6--	--x--	-4-	--3-	-x-	-x-

Ebm7 Gb/Ab Bmaj9 Bbm7 Abm7 B/C# C#m7 E/G# F#m7 F#m7/E Ebm7b5 Em
-x--	--2--	--2--	--1-	-4--	--2-	-x--	--x-	-2--	---2--	--x--	-0-
-7--	--2--	--2--	--2-	-4--	--4-	-5--	--5-	-5--	---5--	--7--	-0-
-6--	--3--	--3--	--1-	-4--	--4-	-4--	--4-	-2--	---2--	--6--	-0-
-8--	--4--	--4--	--3-	-4--	--x-	-2--	--2-	-4--	---4--	--7--	-2-
-6--	--x--	--2--	--1-	-6--	--4-	-4--	--x-	-4--	---4--	--6--	-2-
-x--	--4--	--x--	--x-	-4--	--x-	-x--	--4-	-2--	---0--	--x--	-0-

G/A Dmaj7 D9(I)D9(II)Gmaj7(1) Gmaj7(II) Gm6 Gm9 Bm7 D/F# F##75
-3-	-(5)-	-x--	--5--	---x--	---2---	-x-	-5-	-2-	--x-	--x--
-3-	--7--	-5--	--5--	---3---	---3---	-3-	-3-	-3-	--3-	--3--
-4-	--6--	-5--	--5--	---4---	---4---	-3-	-3-	-2-	--2-	--3--
-5-	--7--	-4--	--4--	---4---	---4---	-2-	-5-	-4-	--4-	--2--
-x-	--5--	-5--	--5--	---x--	---x---	-x-	-5-	-2-	--x-	--x--
-5-	--x--	-x--	--x--	---3---	---3---	-3-	-3-	-x-	--2-	--2--

T

(6)y(5), en la guia de acordes, significa que son opcionales,
los tocas si quieres, o si no , no.

"T" significa que vas a pisar la cuerda con el pulgar.

Si tienes algun comentario, alguna correccion, alguna peticion o algo, escribeme a:

mr_pro_metalero_inc@yahoo.com.mx