

Instrumental:

C#m7-E9-Amaj7-A75

C#m7-E9-E79-A75

Verso:

C#m7 F#m A75

Responde con un después

C#m7 E79 A75

si digo abrázame

C#m7 E9 Amaj7

hoy te quiero hoy no te quiero

A75 F#m

beso amargo beso tierno

Amaj7 Ab/Bb

es su filosofía

Coro:

Emaj7 E9

Sol, arena y mar

Amaj7 Am6

es todo lo que quiero ahora

Emaj7 E9

y no me queda más

Amaj7 Am6

que sonreír y ver las olas

C#m7

Siempre discutimos

Eb/G A75 Amaj7

y muy poco nos reímos

F#m Eb/G

ya no puedo continuar

Amaj7 Ab/Bb

con este amor

Interludio:

G C#/F Em7 G/Ab

Estoy herido

Cmaj9 Bm7 Am7 B/C#

por haber amado a quien no le importé

Dm7 F/G# Gm7 F#m7/E

siento el vacío

Em7b5 G/Ab G#/A

esta vez he prometido no volver

Instrumental:

Ebmaj7-Eb9(I)-G#maj7(I)-G#m6

Dmaj7-D9(II)-Gmaj7(II)-Gm9

Cm7-Eb/F#-G#75-G#maj7(I)

Fm-Eb/F#-Amaj7-Ab/Bb

Coro:

Emaj7 E9

Sol, arena y mar

Amaj7 Am6
es todo lo que quiero ahora

Emaj7 E9
y no me queda más
Amaj7 Am6
que sonreír y ver las olas
C#m7
Siempre discutimos
Eb/G A75 Amaj7
y muy poco nos reimos
F#m Eb/G
ya no puedo continuar
Amaj7 Ab/Bb
y ya no quiero continuar con este amor

Outro:

Emaj7 B/C#
sol, arena y mar
Emaj7 B/C#
sol, arena y mar

Final en:

Ebmaj7 (mas efectos de sonido de playa)

Acordes

C#m7 E9 E79 A75 Amaj7 F#m Ab/Bb Emaj7 Am6 Eb/G G C#/F
-3-	-x-	---x-	-x-	---x-	-1-	---4-	-(6)-	-x-	---x-	-x-	-x-
-4-	-6-	---6-	-4-	---4-	-1-	---4-	---8-	-4-	---4-	-7-	-6-
-3-	-6-	---5-	-4-	---5-	-1-	---5-	---7-	-4-	---3-	-6-	-6-
-5-	-5-	---4-	-3-	---5-	-3-	---6-	---8-	-3-	---1-	-8-	-6-
-3-	-6-	---5-	-x-	---x-	-3-	---x-	---6-	-x-	---x-	-9-	-8-
-x-	-x-	---x-	-3-	---4-	-1-	---6-	-x-	-4-	---3-	-x-	-x-

Em7 G/Ab Cmaj9 Bm7 Am7 B/C# Dm7 F/G# Gm7 F#m7/E Em7b5 Fm
-x-	---2-	---2-	---1-	-4-	---2-	-x-	---x-	-2-	---2-	---x-	-0-
-7-	---2-	---2-	---2-	-4-	---4-	-5-	---5-	-5-	---5-	---7-	-0-
-6-	---3-	---3-	---1-	-4-	---4-	-4-	---4-	-2-	---2-	---6-	-0-
-8-	---4-	---4-	---3-	-4-	---x-	-2-	---2-	-4-	---4-	---7-	-2-
-6-	---x-	---2-	---1-	-6-	---4-	-4-	---x-	-4-	---4-	---6-	-2-
-x-	---4-	---x-	---x-	-4-	---x-	-x-	---4-	-2-	---0-	---x-	-0-

G#/A Ebmaj7 Eb9(I)D9(II)G#maj7(1) Gmaj7(II) G#m6 G#m9 Cm7 Eb/F# G#75
-3-	-(5)-	-x-	---5-	---x-	---2-	-x-	-5-	-2-	---x-	---x-
-3-	---7-	-5-	---5-	---3-	---3-	-3-	-3-	---3-	---3-	
-4-	---6-	-5-	---5-	---4-	---4-	-3-	-3-	-2-	---2-	---3-
-5-	---7-	-4-	---4-	---4-	---4-	-2-	-5-	-4-	---4-	---2-
-x-	---5-	-5-	---5-	---x-	---x-	-x-	-5-	-2-	---x-	---x-
-5-	---x-	-x-	---x-	---3-	---3-	-3-	-3-	-x-	---2-	---2-

T

(6)y(5), en la guía de acordes, significa que son opcionales,
los tocas si quieres, o si no , no.

"T" significa que vas a pisar la cuerda con el pulgar.

Si tienes algun comentario, alguna correccion, alguna peticion o algo, escribeme a:

mr_pro_metalero_inc@yahoo.com.mx