

Instrumental:

Bbm7-C#9-F#maj7-F#75

Bbm7-C#9-C#79-F#75

Verso:

Bbm7 Ebm F#75

Responde con un después

Bbm7 C#79 F#75

si digo abrázame

Bbm7 C#9 F#maj7

hoy te quiero hoy no te quiero

F#75 Ebm

beso amargo beso tierno

F#maj7 Ab/Bb

es su filosofía

Coro:

C#maj7 C#9

Sol, arena y mar

F#maj7 F#m6

es todo lo que quiero ahora

C#maj7 C#9

y no me queda más

F#maj7 F#m6

que sonreír y ver las olas

Bbm7

Siempre discutimos

Eb/G F#75 F#maj7

y muy poco nos reímos

Ebm Eb/G

ya no puedo continuar

F#maj7 Ab/Bb

con este amor

Interludio:

E C#/F C#m7 E/Ab

Estoy herido

Amaj9 G#m7 F#m7 B/C#

por haber amado a quien no le importé

Bm7 D/G# Em7 F#m7/E

siento el vacío

C#m7b5 E/Ab F/A

esta vez he prometido no volver

Instrumental:

Cmaj7-C9(I)-Fmaj7(I)-Fm6

Dmaj7-D9(II)-Gmaj7(II)-Gm9

Am7-C/F#-E#75-Fmaj7(I)

Dm-C/F#-F#maj7-Ab/Bb

Coro:

C#maj7 C#9

Sol, arena y mar

F#maj7 F#m6
es todo lo que quiero ahora

C#maj7 C#9
y no me queda más
F#maj7 F#m6
que sonreír y ver las olas
Bbm7
Siempre discutimos
Eb/G F#75 F#maj7
y muy poco nos reímos
Ebm Eb/G
ya no puedo continuar
F#maj7 Ab/Bb
y ya no quiero continuar con este amor

Outro:

C#maj7 B/C#
sol, arena y mar
C#maj7 B/C#
sol, arena y mar

Final en:

Ebmaj7 (mas efectos de sonido de playa)

Acordes

Bbm7 C#9 C#79 F#75 F#maj7 Ebm Ab/Bb C#maj7 F#m6 Eb/G E C#/F
-3-	-x-	---x-	-x-	---x-	-1-	---4-	-(6)-	-x-	---x-	-x-	-x-
-4-	-6-	---6-	-4-	---4-	-1-	---4-	---8-	-4-	---4-	-7-	-6-
-3-	-6-	---5-	-4-	---5-	-1-	---5-	---7-	-4-	---3-	-6-	-6-
-5-	-5-	---4-	-3-	---5-	-3-	---6-	---8-	-3-	---1-	-8-	-6-
-3-	-6-	---5-	-x-	---x-	-3-	---x-	---6-	-x-	---x-	-9-	-8-
-x-	-x-	---x-	-3-	---4-	-1-	---6-	-x-	-4-	---3-	-x-	-x-

C#m7 E/Ab Amaj9 G#m7 F#m7 B/C# Bm7 D/G# Em7 F#m7/E C#m7b5 Dm
-x-	---2-	---2-	---1-	-4-	---2-	-x-	---x-	-2-	---2-	---x-	-0-
-7-	---2-	---2-	---2-	-4-	---4-	-5-	---5-	-5-	---5-	---7-	-0-
-6-	---3-	---3-	---1-	-4-	---4-	-4-	---4-	-2-	---2-	---6-	-0-
-8-	---4-	---4-	---3-	-4-	---x-	-2-	---2-	-4-	---4-	---7-	-2-
-6-	---x-	---2-	---1-	-6-	---4-	-4-	---x-	-4-	---4-	---6-	-2-
-x-	---4-	---x-	---x-	-4-	---x-	-x-	---4-	-2-	---0-	---x-	-0-

F/A Cmaj7 C9(I)D9(II)Fmaj7(1) Gmaj7(II) Fm6 Fm9 Am7 C/F# E#75
-3-	-(5)-	-x-	---5-	---x-	---2-	-x-	-5-	-2-	---x-	---x-
-3-	---7-	-5-	---5-	---3-	---3-	-3-	-3-	-3-	---3-	---3-
-4-	---6-	-5-	---5-	---4-	---4-	-3-	-3-	-2-	---2-	---3-
-5-	---7-	-4-	---4-	---4-	---4-	-2-	-5-	-4-	-4-	---2-
-x-	---5-	-5-	---5-	---x-	---x-	-x-	-5-	-2-	---x-	---x-
-5-	---x-	-x-	---x-	---3-	---3-	-3-	-3-	-x-	---2-	---2-

T

(6)y(5), en la guía de acordes, significa que son opcionales,
los tocas si quieres, o si no , no.

"T" significa que vas a pisar la cuerda con el pulgar.

Si tienes algun comentario, alguna correccion, alguna peticion o algo, escribeme a:

mr_pro_metalero_inc@yahoo.com.mx