

Sol, Arena y Mar

Luis Miguel

Intro:

Dm7-F9-F79-Bb75

Dm7-F9-F79-Bb75

Dm7-F9-Bbmaj7-Bb75

Dm7-F9-F79-Bb75

Verso:

Dm7 Gm Bb75

Todo comenzó muy bien

Dm7 F79 Bb75

me amaba yo era su rey

Dm7 F9 Bbmaj7

pero el sueño fue muy corto

 Bb75 Gm

y hoy me estoy volviendo loco

 Bb75

no se que pasaría

Verso:

Dm7 Gm Bb75

Cambiar mi forma de ser

Dm7 F79 Bb75

pretende una y otra vez

Dm7 F9 Bbmaj7

y las noches son amargas

 Bb75 Gm

silenciosas y muy largas

 Bbmaj7 Ab/Bb

es una pesadilla

Coro:

Fmaj7 F9

Sol, arena y mar

 Bbmaj7 Bbm6

es todo lo que quiero ahora

 Fmaj7 F9

y no me queda más

 Bbmaj7 Bbm6

que sonreir y ver las olas

Dm7

Siempre discutimos

 Eb/G Bb75 Bbmaj7

y muy poco nos reimos

 Gm Eb/G

ya no puedo continuar

 Bbmaj7 Ab/Bb

con este amor

Instrumental:

Dm7-F9-Bbmaj7-Bb75

Dm7-F9-F79-Bb75

Verso:

Dm7 Gm Bb75

Responde con un después

Dm7 F79 Bb75

si digo abrázame

Dm7 F9 Bbmaj7

hoy te quiero hoy no te quiero

Bb75 Gm

beso amargo beso tierno

Bbmaj7 Ab/Bb

es su filosofía

Coro:

Fmaj7 F9

Sol, arena y mar

Bbmaj7 Bbm6

es todo lo que quiero ahora

Fmaj7 F9

y no me queda más

Bbmaj7 Bbm6

que sonreír y ver las olas

Dm7

Siempre discutimos

Eb/G Bb75 Bbmaj7

y muy poco nos reímos

Gm Eb/G

ya no puedo continuar

Bbmaj7 Ab/Bb

con este amor

Interludio:

G# C#/F Fm7 G#/Ab

Estoy herido

C#maj9 Cm7 Bbm7 B/C#

por haber amado a quien no le importé

Ebm7 F#/G# G#m7 F#m7/E

siento el vacío

Fm7b5 G#/Ab A/A

esta vez he prometido no volver

Instrumental:

Emaj7-E9(I)-Amaj7(I)-Am6

Dmaj7-D9(II)-Gmaj7(II)-Gm9

C#m7-E/F#-G##75-Amaj7(I)

F#m-E/F#-Bbmaj7-Ab/Bb

Coro:

Fmaj7 F9

Sol, arena y mar

Bbmaj7 Bbm6
es todo lo que quiero ahora

Fmaj7 F9
y no me queda más
 Bbmaj7 Bbm6
que sonreír y ver las olas
Dm7
Siempre discutimos
 Eb/G Bb75 Bbmaj7
y muy poco nos reímos
 Gm Eb/G
ya no puedo continuar
 Bbmaj7 Ab/Bb
y ya no quiero continuar con este amor

Outro:

Fmaj7 B/C#
sol, arena y mar
Fmaj7 B/C#
sol, arena y mar

Final en:

Ebmaj7 (mas efectos de sonido de playa)

Acordes

Dm7 F9 F79 Bb75 Bbmaj7 Gm Ab/Bb Fmaj7 Bbm6 Eb/G G# C#/F
-3-	-x-	---x-	-x-	---x-	-1-	---4-	-(6)-	-x-	---x-	-x-	-x-
-4-	-6-	---6-	-4-	---4-	-1-	---4-	---8-	-4-	---4-	-7-	-6-
-3-	-6-	---5-	-4-	---5-	-1-	---5-	---7-	-4-	---3-	-6-	-6-
-5-	-5-	---4-	-3-	---5-	-3-	---6-	---8-	-3-	---1-	-8-	-6-
-3-	-6-	---5-	-x-	---x-	-3-	---x-	---6-	-x-	---x-	-9-	-8-
-x-	-x-	---x-	-3-	---4-	-1-	---6-	-x-	-4-	---3-	-x-	-x-

Fm7 G#/Ab C#maj9 Cm7 Bbm7 B/C# Ebm7 F#/G# G#m7 F#m7/E Fm7b5 F#m
-x-	---2-	---2-	---1-	-4-	---2-	-x-	---x-	-2-	---2-	---x-	-0-
-7-	---2-	---2-	---2-	-4-	---4-	-5-	---5-	-5-	---5-	---7-	-0-
-6-	---3-	---3-	---1-	-4-	---4-	-4-	---4-	-2-	---2-	---6-	-0-
-8-	---4-	---4-	---3-	-4-	---x-	-2-	---2-	-4-	---4-	---7-	-2-
-6-	---x-	---2-	---1-	-6-	---4-	-4-	---x-	-4-	---4-	---6-	-2-
-x-	---4-	---x-	---x-	-4-	---x-	-x-	---4-	-2-	---0-	---x-	-0-

A/A Emaj7 E9(I)D9(II)Amaj7(1) Gmaj7(II) Am6 Am9 C#m7 E/F# G##75
-3-	-(5)-	-x-	---5-	---x-	---2-	-x-	-5-	-2-	---x-	---x-
-3-	---7-	-5-	---5-	---3-	---3-	-3-	-3-	-3-	---3-	---3-
-4-	---6-	-5-	---5-	---4-	---4-	-3-	-3-	-2-	---2-	---3-
-5-	---7-	-4-	---4-	---4-	---4-	-2-	-5-	-4-	-4-	---2-
-x-	---5-	-5-	---5-	---x-	---x-	-x-	-5-	-2-	---x-	---x-
-5-	---x-	-x-	---x-	---3-	---3-	-3-	-3-	-x-	---2-	---2-

T

(6)y(5), en la guía de acordes, significa que son opcionales,
los tocas si quieres, o si no , no.

"T" significa que vas a pisar la cuerda con el pulgar.

Si tienes algun comentario, alguna correccion, alguna peticion o algo, escribeme a:

mr_pro_metalero_inc@yahoo.com.mx