

Rosalinda

Luis Pastor

MI            MIsus            MI  
Rosalinda, si vas a la playa  
      re/re#            FA#m            FA#/SI  
si vas a ver el mar  
SI    MI  
cuidado no se resbale  
      re/re#            FA#m  
tu pie de chiquilla  
      SI MI  
en la orilla sucia del mar  
FA#m            FA#m/SI            MI  
cuidado no se resbale  
      re/re#            FA#m  
tu pie de chiquilla  
FA#m/SI            SI            MI    MIsus MI  
en la orilla sucia del mar  
SOL#m7    FA#  
La blanca arena de ayer  
      SI  
esta llena de alquitrán  
      SIbm7            MI            MI/REb  
las dunas que el viento batía  
      MI/SIb            SI  
son de plástico y carbón  
      MIm            MIm/DO            MIm/SI  
y huelen mal como avenidas  
      MIm/SIb            MI  
las aguas bajan vestidas  
      SI            MI    MIsus  
del lodo y putrefacción  
MIm    MIm/DO            MIm/SI  
hay aves que van heridas  
MIm/SIb            SI            MI    MIsus    MI  
y otras no ven más el sol  
SOL#m7    MIm7  
Pero en verdad, Rosalinda  
      SI  
en fábricas que allí ves  
LA    SI    MI  
el obrero aun logra respirar  
      LA            RE  
envenenándose al tragar  
      FA#/SI            SI  
lo más letal de esta avidez  
      MIm            MIm/DO            MIm/SI  
Pues los que mandan en el mundo  
      lare    MIsus    MI

sólo piensan en ganar  
MIm/DO MIm/SI  
incluso matando a aquél  
SI MI  
que se muere de no trabajar  
SI MI  
Ten cuidado, Rosalinda  
MIsus MI  
si vas a la playa  
re/re# FA# FA#/SI  
si vas a ver el mar  
lare  
cuidado no se resbale  
re/re# FA#m  
tu pie de chiquilla  
FA#m/SI SI MI MIsus MI  
en la orilla sucia del mar

SOL#mm7i  
La blanca arena de ayer  
SI  
esta llena de alquitrán  
Sibm7 MI MI/REb  
las dunas que el viento batía  
MI/SI SI  
son de plástico y carbón  
MIm MIm/DO MIm/SI  
y huelen mal como avenidas  
MIm/Sib MI  
las aguas bajan vestidas  
SI MI MIsus MI  
del lodo y putrefacción  
MIm MIm/DO MIm/SI  
hay aves que van heridas  
MIm/Sib SI MI MIsus MI  
y otras no ven más el sol  
SOL#m7 Mibm7  
Pero en verdad, Rosalinda  
SI  
en fábricas que allí ves  
LA SI MI  
el obrero aun logra respirar  
LA RE  
envenenándose al tragar  
FA#/SI SI  
lo más letal de esta avidez

MIm MIm/DO MIm/SI  
Pues los que mandan en el mundo  
SI MI MIsus MI  
sólo piensan en ganar  
MIm/DO MIm/SI

incluso matando a aquél  
lare  
que se muere de no trabajar  
lare  
Ten cuidado,Rosalinda  
MIsus MI  
si vas a la playa  
re/re# FA#m FA#m/SI  
si vas a ver el mar  
SI MI  
cuidado no se resbale  
re/re# FA#m  
tu pie de chiquilla  
SI MI MIsus MI  
tu pie de chiquilla  
en la orilla sucia del mar  
FA#m FA#m/SI MI  
cuidado no se resbale  
re/re# FA#m  
tu pie de chiquilla  
FA#m/SI SI MI MIsus MI  
en la orilla sucia del mar

SOL#m7 FA#  
Y en Valdecaballeros  
SI  
van hacer una central  
SIbm7 MI MI/REb  
que para algunos es nuclear  
MI/SI SI  
mas para muchos es mortal  
MIm MI/DO MI/SI  
veremos peces flotando  
MI/SIb MI  
apestados y sin vida  
SI MI MIsus MI  
está sin vida el pescador  
MIm MIm/DO MIm/SI  
muere la trucha y el salmón  
MIm/SIb MI  
‘esto es civilización’  
SI MI  
así ha hablado un señor  
SI MI  
Ten cuidado,Rosalinda