Acordesweb.com

Loco por ti, loco por nada
Luis Pedraza

```
 ____________________________________________________________________
|                                                                    |
|                          L E E  E S T O                            |
|____________________________________________________________________|
|                                                                    |
| Antes de copiar esta transcripción a un archivo de texto, debes |
| seleccionar la fuente tipográfica COURIER NEW o LUCIDA CONSOLE, |
| así, no se te moverán los acordes ni los punteos de su posición |
| original y podrás tocar la canción correctamente.                |
|____________________________________________________________________|


        ************************************************
        ** .........LOCO POR TI, LOCO POR NADA......... **
        ** ...........(LUIS PEDRAZA ESPEJO)........... **
        ** ........................................... **
        ** .........(Tono Original: Si menor )......... **
        ** .... (Transcrita por: Rodrigo González) .... **
        ************************************************


=Estrofa=
SIm        MIm   LA     RE
  TE VI LLEGAR... UNA MAÑANA,
SOL       SIm         DO#                FA#
  LA PRIMAVERA Y TU MIRADA... ENTRÓ EN MI ALMA,
SIm          MIm   LA       RE
  SUEÑOS DE AMOR... A LA DISTANCIA,
SOL          SIm         DO#         FA#
  TIENES MI AMOR Y SIN EMBARGO TENGO NADA...

=CORO=
 SIm            SOL         LA
  TÚ, LA IMAGEN DEL AMOR EN MÍ,
            RE            SOL
  LA FUERZA QUE ME HACE VIVIR,
            DO#                FA#
  PENSANDO QUE ESTÁS... EN MIS BRAZOS...
 SIm           SOL         LA
  TÚ, LA ETERNIDAD DE MI DOLOR,
            RE             SIm
  PORQUE YA SABES QUE YO ESTOY
           DO#            FA#
  LOCO POR TI... LOCO POR NADA...

=Estrofa=
SIm        MIm  LA           RE
```

```
  SABES QUE YO... QUIERO TUS MANOS,
SOL         SIm            DO#            FA#
  QUIERO TU CUERPO Y LA DULZURA... DE TUS LABIOS,
SIm        MIm   LA          RE
  DAME TU AMOR... QUIERO SER TUYO,
SOL        SIm        DO#        FA#
  EL CIELO NOS ENTREGA NOCHES Y MAÑANAS...

=CORO=
 SIm            SOL         LA
  TÚ, LA IMAGEN DEL AMOR EN MÍ,
            RE            SOL
  LA FUERZA QUE ME HACE VIVIR,
            DO#                FA#
  PENSANDO QUE ESTÁS... EN MIS BRAZOS...
 SIm           SOL         LA
  TÚ, LA ETERNIDAD DE MI DOLOR,
            RE             SIm
  PORQUE YA SABES QUE YO ESTOY
          DO#            FA#     SOL
  LOCO POR TI... LOCO POR NADA... AH

=Puente=
SOL        LA                 FA#
  Y QUÉ TE PUEDO DAR, SI NI SIQUIERA
             SIm               SOL       LA
  SABES QUE EXISTO, PORQUE ME ENAMORÉ DE TI,
         FA#            SIm
  AHORA JAMÁS PODRÉ... VIVIR...
            DO#              FA#
  PORQUE SIN TI... YO NO SOY NADA...

=CORO=(final)
 SIm            SOL         LA
  TÚ, LA IMAGEN DEL AMOR EN MÍ,
            RE            SIm
  LA FUERZA QUE ME HACE VIVIR,
            DO#                FA#
  PENSANDO QUE ESTÁS... EN MIS BRAZOS...
 SIm           SOL         LA
  TÚ, LA ETERNIDAD DE MI DOLOR,
            RE             SOL
  PORQUE YA SABES QUE YO ESTOY
          DO#            DO#   FA#         SIm
  LOCO POR TI... LOCO POR TI.....  LOCO POR NADA...

[-][-][-][-][-][-][-][-]FIN[-][-][-][-][-][-][-][-]
```

Aquí te van algunas indicaciones básicas para tocar la canción:

```
|Para que el tema suene bien, te recomiendo ejecutar los acordes y los|
|cambios de acorde  en el mismo momento en que aparecen, por eso logré|
|que las ubicaciones de cada acorde  sean precisas,  tal como puse los|
|acordes sobre cada sílaba tonal de cada verso. Así te será más fácil |
|ubicar el acento musical y además obtendrás melodía y armonía similar|
|a la versión original del baladista chileno Luis Pedraza... Suerte!!!|
|____________________________________________________________________|
 |                        |                               |
 |       C L A V E        |   CUERDAS de la GUITARRA:     |
 | Universal - Americana  |                               |
 |                        | E---> es Mi AGUDO (1 cuerda)  |
 | DO  =============== C | B---> es Si       (2 cuerda)  |
 | RE  =============== D | G---> es Sol      (3 cuerda)  |
 | MI  =============== E | D---> es Re       (4 cuerda)  |
 | FA  =============== F | A---> es La       (5 cuerda)  |
 | Sol =============== G | E---> es Mi GRAVE (6 cuerda)  |
 | LA  =============== A |_______________________________|
 | SI  =============== B |
 |_________________________|

 (Acorde)     (Cuerdas)
    |        E A D G B E  Los números corresponden al
    |        | | | | | |  traste de la guitarra donde
    |        | | | | | |  se pulsa la cuerda señalada,
    |        | | | | | |  la letra X significa que no
    |        | | | | | |  se pulsa la cuerda indicada.
    |        | | | | | |
    DO#   :  X 4 6 6 6 4  ( Do Mayor Sostenido )
    DO#   :  X X 3 1 2 1  ( Do Mayor Sostenido )
    |        | | | | | |
    RE    :  X X 0 2 3 2  ( Re Mayor )
    RE    :  X 5 7 7 7 5  ( Re Mayor )
    |        | | | | | |
    MIm   :  0 2 2 0 0 0  ( Mi menor )
    MIm   :  x x 5 4 5 3  ( Mi menor )
    |        | | | | | |
    FA#   :  2 4 4 3 2 2  ( Fa Mayor Sostenido )
    FA#   :  X X 8 6 7 6  ( Fa Mayor Sostenido )
    |        | | | | | |
    SOL   :  3 2 0 0 0 3  ( Sol Mayor )
    SOL   :  3 5 5 4 3 3  ( Sol Mayor )
    |        | | | | | |
    LA    :  X 0 2 2 2 0  ( La Mayor )
    LA    :  5 7 7 6 5 5  ( La Mayor )
    |        | | | | | |
    SIm   :  X 2 4 4 3 2  ( Si menor)
    SIm   :  7 9 9 7 7 7  ( Si menor)

  ____________________________________________________
 |                                                    |
 | Equivalencia de notas sostenidas con notas bemoles |
 |____________________________________________________|
 |                                                    |
```

```
|  DO# = REb  <----> ( Do  sostenido  =  Re  bemol ) |
|  RE# = MIb  <----> ( Re  sostenido  =  Mi  bemol ) |
|  FA# = SOLb <----> ( Fa  sostenido  =  Sol bemol ) |
| SOL# = LAb  <----> ( Sol sostenido  =  La  bemol ) |
|  LA# = SIb  <----> ( La  sostenido  =  Re  bemol ) |
|____________________________________________________|
```

...Aquí les va este fermoso tema del talentoso cantate del semillero de artistas `Rojo Fama contra Fama´, Luis Pedraza Espejo, alias `toco toco´ Los acordes son súper simples, ahí tienen 2 formas de postura para cada uno. Saludos a todo o toda quien conozca esta canción y apoye la música chilena. nos vemos.

+EN MEMORIA DE MI HERMANITA ANDREA SUSANA MUÑOZ ALARCÓN+
(*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+)
Que el Señor te tenga en su gloria hermanita mía

Que el Señor les Bendiga

ENERO, 2008 ...RODRIGO

==========www.fotolog.com/baladista==========
==========baladistacancionero@hotmail.com==========