

SABES QUE YO... QUIERO TUS MANOS,
SOL# DOm RE SOL
QUIERO TU CUERPO Y LA DULZURA... DE TUS LABIOS,
Dm FAm Sib Mib
DAME TU AMOR... QUIERO SER TUYO,
SOL# Dm RE SOL
EL CIELO NOS ENTREGA NOCHES Y MAÑANAS...

=CORO=

Dm SOL# Sib
TÚ, LA IMAGEN DEL AMOR EN MÍ,
 Mib SOL#
LA FUERZA QUE ME HACE VIVIR,
 RE SOL
PENSANDO QUE ESTÁS... EN MIS BRAZOS...
Dm SOL# Sib
TÚ, LA ETERNIDAD DE MI DOLOR,
 Mib Dm
PORQUE YA SABES QUE YO ESTOY
 RE SOL SOL#
LOCO POR TI... LOCO POR NADA... AH

=Puente=

SOL# Sib SOL
Y QUÉ TE PUEDO DAR, SI NI SIQUIERA
 Dm SOL# Sib
SABES QUE EXISTO, PORQUE ME ENAMORÉ DE TI,
 SOL Dm
AHORA JAMÁS PODRÉ... VIVIR...
 RE SOL
PORQUE SIN TI... YO NO SOY NADA...

=CORO=(final)

Dm SOL# Sib
TÚ, LA IMAGEN DEL AMOR EN MÍ,
 Mib Dm
LA FUERZA QUE ME HACE VIVIR,
 RE SOL
PENSANDO QUE ESTÁS... EN MIS BRAZOS...
Dm SOL# Sib
TÚ, LA ETERNIDAD DE MI DOLOR,
 Mib SOL#
PORQUE YA SABES QUE YO ESTOY
 RE RE SOL Dm
LOCO POR TI... LOCO POR TI..... LOCO POR NADA...

[-][-][-][-][-][-][-][-]FIN[-][-][-][-][-][-][-]

Aquí te van algunas indicaciones básicas para tocar la canción:

Para que el tema suene bien, te recomiendo ejecutar los acordes y los cambios de acorde en el mismo momento en que aparecen, por eso logré que las ubicaciones de cada acorde sean precisas, tal como puse los acordes sobre cada sílaba tonal de cada verso. Así te será más fácil ubicar el acento musical y además obtendrás melodía y armonía similar a la versión original del baladista chileno Luis Pedraza... Suerte!!!

C# L Bb V E	CUERDAS de la GUITARRA:
Universal - Americana	
DO# ===== C#	E---> es Mi AGUDO (1 cuerda)
MIb ===== Eb	C---> es Si (2 cuerda)
FA ===== F	G#---> es Sol (3 cuerda)
FA# ===== F#	Eb---> es Re (4 cuerda)
Sol ===== G	Bb---> es La (5 cuerda)
SIb ===== Bb	E---> es Mi GRAVE (6 cuerda)
DO ===== C	

(Acorde)	(Cuerdas)	
	F Bb Eb G# C F	Los números corresponden al
		traste de la guitarra donde
		se pulsa la cuerda señalada,
		la letra X significa que no
		se pulsa la cuerda indicada.
DO#	: X 4 6 6 6 4	(Do Mayor Sostenido)
DO#	: X X 3 1 2 1	(Do Mayor Sostenido)
RE	: X X 0 2 3 2	(Re Mayor)
RE	: X 5 7 7 7 5	(Re Mayor)
MIm	: 0 2 2 0 0 0	(Mi menor)
MIm	: x x 5 4 5 3	(Mi menor)
FA#	: 2 4 4 3 2 2	(Fa Mayor Sostenido)
FA#	: X X 8 6 7 6	(Fa Mayor Sostenido)
SOL	: 3 2 0 0 0 3	(Sol Mayor)
SOL	: 3 5 5 4 3 3	(Sol Mayor)
LA	: X 0 2 2 2 0	(La Mayor)
LA	: 5 7 7 6 5 5	(La Mayor)
SIm	: X 2 4 4 3 2	(Si menor)
SIm	: 7 9 9 7 7 7	(Si menor)

Equivalencia de notas sostenidas con notas bemoles

| RE = RE <----> (Do sostenido = Re bemol) |
| MI = MI <----> (Re sostenido = Mi bemol) |
| SOL = SOL <----> (Fa sostenido = Sol bemol) |
| LA = LA <----> (Sol sostenido = La bemol) |
| SI = SI <----> (La sostenido = Re bemol) |
|_____|

...Aquí les va este hermoso tema del talentoso cantate del semillero de artistas `Rojo Fama contra Fama`, Luis Pedraza Espejo, alias `toco toco`
Los acordes son súper simples, ahí tienen 2 formas de postura para cada uno. Saludos a todo o toda quien conozca esta canción y apoye la música chilena. nos vemos.

+EN MEMORIA DE MI HERMANITA ANDREA SUSANA MUÑOZ ALARCÓN+
(*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+)
Que el Señor te tenga en su gloria hermanita mía

Que el Señor les Bendiga

ENERO, 2008

...RODRIGO

=====www.fotolog.com/baladista=====

=====baladistacancionero@hotmail.com=====