

Loco por ti, loco por nada  
Luis Pedraza

L E E E S T O

Antes de copiar esta transcripción a un archivo de texto, debes seleccionar la fuente tipográfica COURIER NEW o LUCIDA CONSOLE, así, no se te moverán los acordes ni los punteos de su posición original y podrás tocar la canción correctamente.

```
*****  
** .....LOCO POR TI, LOCO POR NADA..... **  
** .....(LUIS PEDRAZA ESPEJO)..... **  
** ..... **  
** .....(Tono Original: Si menor )..... **  
** .... (Transcrita por: Rodrigo González) .... **  
*****
```

=Estrofa=

```
Sibm      Mibm      SOL#      DO#  
TE VI LLEGAR... UNA MAÑANA,  
FA#      Sibm      DO      FA  
LA PRIMAVERA Y TU MIRADA... ENTRÓ EN MI ALMA,  
Sibm      Mibm      SOL#      DO#  
SUEÑOS DE AMOR... A LA DISTANCIA,  
FA#      Sibm      DO      FA  
TIENES MI AMOR Y SIN EMBARGO TENGO NADA...
```

=CORO=

```
Sibm      FA#      SOL#  
TÚ, LA IMAGEN DEL AMOR EN MÍ,  
DO#      FA#  
LA FUERZA QUE ME HACE VIVIR,  
DO      FA  
PENSANDO QUE ESTÁS... EN MIS BRAZOS...  
Sibm      FA#      SOL#  
TÚ, LA ETERNIDAD DE MI DOLOR,  
DO#      Sibm  
PORQUE YA SABES QUE YO ESTOY  
DO      FA  
LOCO POR TI... LOCO POR NADA...
```

=Estrofa=

```
Sibm      Mibm      SOL#      DO#
```

SABES QUE YO... QUIERO TUS MANOS,  
FA# Sibm DO FA  
QUIERO TU CUERPO Y LA DULZURA... DE TUS LABIOS,  
Sibm Mibm SOL# DO#  
DAME TU AMOR... QUIERO SER TUYO,  
FA# Sibm DO FA  
EL CIELO NOS ENTREGA NOCHES Y MAÑANAS...

=CORO=

Sibm FA# SOL#  
TÚ, LA IMAGEN DEL AMOR EN MÍ,  
DO# FA#  
LA FUERZA QUE ME HACE VIVIR,  
DO FA  
PENSANDO QUE ESTÁS... EN MIS BRAZOS...  
Sibm FA# SOL#  
TÚ, LA ETERNIDAD DE MI DOLOR,  
DO# Sibm  
PORQUE YA SABES QUE YO ESTOY  
DO FA FA#  
LOCO POR TI... LOCO POR NADA... AH

=Puente=

FA# SOL# FA  
Y QUÉ TE PUEDO DAR, SI NI SIQUIERA  
Sibm FA# SOL#  
SABES QUE EXISTO, PORQUE ME ENAMORÉ DE TI,  
FA Sibm  
AHORA JAMÁS PODRÉ... VIVIR...  
DO FA  
PORQUE SIN TI... YO NO SOY NADA...

=CORO=(final)

Sibm FA# SOL#  
TÚ, LA IMAGEN DEL AMOR EN MÍ,  
DO# Sibm  
LA FUERZA QUE ME HACE VIVIR,  
DO FA  
PENSANDO QUE ESTÁS... EN MIS BRAZOS...  
Sibm FA# SOL#  
TÚ, LA ETERNIDAD DE MI DOLOR,  
DO# FA#  
PORQUE YA SABES QUE YO ESTOY  
DO DO FA Sibm  
LOCO POR TI... LOCO POR TI..... LOCO POR NADA...

[-][-][-][-][-][-][-][-]FIN[-][-][-][-][-][-][-]

Aquí te van algunas indicaciones básicas para tocar la canción:

Para que el tema suene bien, te recomiendo ejecutar los acordes y los cambios de acorde en el mismo momento en que aparecen, por eso logré que las ubicaciones de cada acorde sean precisas, tal como puse los acordes sobre cada sílaba tonal de cada verso. Así te será más fácil ubicar el acento musical y además obtendrás melodía y armonía similar a la versión original del baladista chileno Luis Pedraza... Suerte!!!

B L G# V E	CUERDAS de la GUITARRA:
Universal - Americana	E---> es Mi AGUDO (1 cuerda)
SI ===== B	Bb---> es Si (2 cuerda)
DO# ===== C#	F#---> es Sol (3 cuerda)
MIb ===== Eb	C#---> es Re (4 cuerda)
MI ===== E	G#---> es La (5 cuerda)
Sol ===== G	E---> es Mi GRAVE (6 cuerda)
SOL# ===== G#	
SIb ===== Bb	

(Acorde)	(Cuerdas)	
	Eb G# C# F# Bb Eb	Los números corresponden al
		traste de la guitarra donde
		se pulsa la cuerda señalada,
		la letra X significa que no
		se pulsa la cuerda indicada.
DO#	: X 4 6 6 6 4	( Do Mayor Sostenido )
DO#	: X X 3 1 2 1	( Do Mayor Sostenido )
RE	: X X 0 2 3 2	( Re Mayor )
RE	: X 5 7 7 7 5	( Re Mayor )
MIm	: 0 2 2 0 0 0	( Mi menor )
MIm	: x x 5 4 5 3	( Mi menor )
FA#	: 2 4 4 3 2 2	( Fa Mayor Sostenido )
FA#	: X X 8 6 7 6	( Fa Mayor Sostenido )
SOL	: 3 2 0 0 0 3	( Sol Mayor )
SOL	: 3 5 5 4 3 3	( Sol Mayor )
LA	: X 0 2 2 2 0	( La Mayor )
LA	: 5 7 7 6 5 5	( La Mayor )
SIm	: X 2 4 4 3 2	( Si menor )
SIm	: 7 9 9 7 7 7	( Si menor )

Equivalencia de notas sostenidas con notas bemoles

| DO = DO <----> ( Do sostenido = Re bemol ) |  
| RE = RE <----> ( Re sostenido = Mi bemol ) |  
| FA = FA <----> ( Fa sostenido = Sol bemol ) |  
| SOL = SOL <----> ( Sol sostenido = La bemol ) |  
| LA = LA <----> ( La sostenido = Re bemol ) |  
|\_\_\_\_\_|

...Aquí les va este hermoso tema del talentoso cantate del semillero de artistas `Rojo Fama contra Fama`, Luis Pedraza Espejo, alias `toco toco` Los acordes son súper simples, ahí tienen 2 formas de postura para cada uno. Saludos a todo o toda quien conozca esta canción y apoye la música chilena. nos vemos.

+EN MEMORIA DE MI HERMANITA ANDREA SUSANA MUÑOZ ALARCÓN+

(\*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+)

\*Que el Señor te tenga en su gloria hermanita mía\*

\*Que el Señor les Bendiga\*

ENERO, 2008

...RODRIGO

=====[www.fotolog.com/baladista](http://www.fotolog.com/baladista)=====

=====[baladistacancionero@hotmail.com](mailto:baladistacancionero@hotmail.com)=====