

Vas Conmigo
Luis Pedraza

Hola bueno pes otra mas pa la cuenta jjj,
no pues estaba escuchando esta cancion que
es muy hermosa y de mucha ayuda para seguir firme
en los caminos del Señor

En la parte del inicio hasta antes del coro solo tocan suavemente
los acordes de G, D5, Bm, A pero del 3er trast en adelant
pero solo las cuerdas mi y la segun el ritmo.

Se las recomiendo con una distorcion no tan fuerte para
que suene mejor.

G#:-5-5-9-7
E:-3-5-7-5

Bbm C#5 Bbm G#
Cada vez que me arranco del pasado
Bbm C#5 Bbm G#
Vuelve a mi y se queda a mi lado
Bbm C#5 Bbm G#
Sombras de ayer hoy regresan con el tiempo
Bbm C#5 Bbm G#
Nunca seré libre si no las efrento (Aqui hay un semi-armónico)

F# C#5 Bbm G#
Aqui estoy hoy caminare de frente
F# C#5 Bbm G#
Hay temor aun asi sere valiente
F# C#5
En mi debilidad tu fuerza crecerá
Bbm G#
que venga todo lo que a ti me acerca
F# C#5
No retrocederé y un paso mas daré
Bbm G# F#
Y crecere pues se que vas conmigo Dioos...

Se repite la misma secuencia al mismo estilo hasta antes del coro.

Pena y dolor no se olvidan con el tiempo
Y el corazón muere cuando está en silencio
Quiero enfrentar lo difencil de la vida
Y aprender de ti cada nuevo día

F# C#5 Bbm G#
Aqui estoy hoy caminare de frente
F# C#5 Bbm G#
Hay temor aun asi sere valiente
F# C#5
En mi debilidad tu fuerza crecerá
Bbm G#
que venga todo lo que a ti me acerca
F# C#5
No retrocederé y un paso mas daré
Bbm G# F#
Y crecere pues se que vas conmigo Dioos...

F# - C#5 - Bbm - G#

Sin tocar

Aqui estoy, hoy caminare de frente
Hay temor, aun así seré valiente.

F# C#5
En mi debilidad tu fuerza crecerá
Bbm G#
que venga todo lo que a ti me acerca
F# C#5
No retrocederé y un paso mas daré
Bbm G# F#
y crecere pues se que vas conmigo Dioos...

Final:

F# - C#5 - Bbm - G#

Bueno espero que les sea de mucha ayuda y bendicion
para sus vidas así como lo ha sido para mi.

Y recuerden toda la gloria, honra, alabanza y honor es para el Rey
de Reyes y Señor de Señores

Ministerios Filadelfia del Dios Viviente
El Mate - Ecuador

KyRiOs