

Al morir la tarde

Luis Pérez Meza

Em B7 Em Am Em
Olor a hierba quemada, olor a establo y a pino,

B7 F#m B7 E
animales que descansan, y algarabía en el camino.

B7 E A Am E
Una campana que tañe, un horizonte de fuego,

B7 F#m B7 E
y el ave que llega al nido, eleva al cielo su ruego.

Em E
Ah áh aah.

B7 E A Am E
Tras la montaña lejana, la luna se echa curiosa,

B7 F#m B7 E
y mientras muere la tarde, la luz se enciende en la chozas,

B7 E A Am E
la campiña languidece, se va envolviendo en la calma

B7 F#m B7 E
y el viento ya se adormece, tranquilizando las almas.

Em E
Ah áh aah.

B7 E A Am E
Las voces del día se escuchan, llegar muy lejos muy lejos,

B7 F#m B7 E
cual los amores pasados, que siempre nos dejan ecos,

B7 E A Am E
y así se muere la tarde, como se va nuestra vida,

B7 F#m B7 E
se va envolviendo en la sombra hasta que queda perdida.

Em E
Ah áh aah.