

Baños

Luis Quintana

ACORDES: CEJILLA EN 4º TRASTE

Dadd9 Em7\* Dadd9/F#\* Dadd9/F# G6 A7sus4 G6/9 Em7/9 A7 Cadd9 Bm7 Bm7/A G  
 /--0----0-----0-----0-----0----0----0----0----0----0----2---2---3  
 /--3----3-----3-----3-----3---3---3---3---3---2---3---3---3---3  
 /--2----0-----2-----2-----4---0---2---0---0---0---2---2---0  
 /--0----2-----4-----0-----5---2---0---4---2---2---4---4---0  
 /--x----x-----x-----x-----x---0---x---2---0---3---2---x---2  
 /--x----x-----x-----2-----x---x---3---0---x---x---x---5---3

Intro: Dadd9 - Em7\* - Dadd9/F#\* - G6 - Dadd9/F#\* - Dadd9 - A7sus4  
 G6/9 - Dadd9/F# - Em7/9 - Dadd9/F# - G6/9 - A7sus4 - A7-A7sus4

Dadd9 Em7\* Dadd9/F#\* G6 Dadd9/F#\* Dadd9  
 Antes distinguía los carteles entre hombres y mujeres cuando me acercaba al  
 A7  
 baño,

G6/9 Dadd9/F# Em7/9 Dadd9/F# G6/9 A7sus4 A7  
 S de señoras sobre rosa y la C de caballeros dibujado sobre azul.

Dadd9 Em7 Dadd9/F# G6 Dadd9/F# Dadd9  
 Ahora me distraigo en los retretes, no comprendo los carteles cuando quiero  
 A7  
 ir al lavabo,

G6/9 Dadd9/F# Em7/9 Dadd9/F# Cadd9  
 no se distinguir cual es mi puerta, no se si soy el sombrero o el zapato de  
 A7sus4-A7-A7sus4  
 tacón.

Bm7 Bm7/A G6/9 Dadd9/F# Em7/9 A7-A7sus4  
 Mientras mi vejiga pide tregua, veo que alguien duda como yo,  
 Bm7 Bm7/A G6/9 Dadd9/F# Em7/9 A7sus4  
 yo prefiero entrar donde entre ella, aún sabiendo que eso es un error

Dadd9 Em7 Dadd9/F# G6 G Dadd9/F# Em7/9 A7sus4  
 Baños, Humphrey Bogart frente a Marilyn.  
 Dadd9 Em7 Dadd9/F# G6 G6/9 Dadd9/F# Em7/9 A7sus4

Baños, faldas para ellas, pantalones para mi.

Dadd9 Em7 Dadd9/F# G6 G Dadd9/F# Em7/9 A7sus4  
Baños, Humphrey Bogart frente a Marilyn.

Dadd9 Em7 Dadd9/F# G6 G6/9 Dadd9/F# Em7/9 A7sus4  
Baños, faldas para ellas, pantalones... pantalones para

[Bm7 - Bm7/A - G6/9 - Dadd9/F# - Em7/9 - A7-A7sus4] x2  
miiii.....

---

Dadd9 Em7 Dadd9/F# G6 Dadd9/F# Dadd9  
Juntos nos metimos en el baño, no me acuerdo por que lado pero si de tus  
A7  
braguitas,

G6/9 Dadd9/F# Em7/9 Dadd9/F# G6/9 A7sus4 A7  
eran de lunares y amarillas, enredando tus rodillas a la altura de mi voz.

---

Dadd9 Em7 Dadd9/F# G6 Dadd9/F# Dadd9  
Para silenciar los dos pecados puse en marcha el secamanos mientras tu me  
A7  
hacías cosquillas,

G6/9 Dadd9/F# Em7/9 Dadd9/F# G6/9 A7sus4  
con tu olor mezclado con lejía derramé mis alegrías en tu pubis de carbón.

---

Bm7 Bm7/A G6/9 Dadd9/F# Em7/9 A7sus4-A7  
Mientras los clientes en la puerta... miran extrañados el reloj...

Bm7 Bm7/A G6/9 Dadd9/F# Em7/9 A7  
yo te escribo el móvil en tu pierna y una flecha con un corazón...

---

Dadd9 Em7 Dadd9/F# G6 G Dadd9/F# Em7/9 A7sus4  
Baños, Humphrey Bogart frente a Marilyn.

Dadd9 Em7 Dadd9/F# G6 G6/9 Dadd9/F# Em7/9 A7sus4  
Baños, faldas para ellas, pantalones para mi.

Dadd9 Em7 Dadd9/F# G6 G Dadd9/F# Em7/9 A7sus4  
Baños, creo que me toca por aqui.

Dadd9 Em7 Dadd9/F# G6 G Dadd9/F# Em Em7  
Baños, ella es el candado y yo la llave

G Dadd9/F# Em Em7 A7sus4  
ella es el candado y yo la llave yo la llave para

Bm7 - Bm7/A - G6/9 - Dadd9/F# - Em7/9 - A7-A7sus4

abrir.....

Dadd9 Em7 Dadd9/F# Em7 Dadd9.....

Bañoos....

Transcrito por Ariel Glez. L.P. Marzo 2011

arielg@terra.es - [www.acordesparaguitarra.net](http://www.acordesparaguitarra.net)