

Capitana

Luis Ramiro

Am

Siento...

F

Que pierdo gravedad entré tus brazos

C

Que se hace la ciudad un escenario

G

Y el cielo enciende estrellas de neón

Am

Veo...

G

Am

El vuelo de tu falda y me mareo

Em

F

Las cosas que perdimos en el fuego

G

C

Han vuelto a revivir en tu salón

Am

Tú gata me mira extrañada

F

Pensando el amor es otra estupidez humana"

C

Y tiene razón

G

Y tiene razón

Am

La gente que pasa de largo

F

Nos mira y se dicen "Dos locos bailando"

C

Y tienen razón

G

Y tienen razón

ESTRIBILLO

Am

Llévame hasta el mar

Vamos a ahogar las penas

F

Tú llevas el timón

C

Reina de las sirenas

Te doy mi corazón

Rojo y mojado

G

Mi capitana con el pelo alborotado

Am

Llévame hasta el mar

F

Vamos a ahogar las penas

Te doy mi corazón

Rojo y salado

C

Sabes que el momento más perfecto es el

G

momento equivocado

Am

Siéntate...

F

Desnuda sobre el centro de mi boca

C

Me gusta ver de cerca cuando explotas

G

Y llenas de confeti mi dolor

Em

F

Veo...

G

Am

Tu risa y sin querer me balanceo

Em

F

La tele se ha encendido y quiere vernos

G

C

Se escucha luces, cámara y acción

ESTRIBILLO

Am

Llévame hasta el mar

Vamos a ahogar las penas

F

Tú llevas el timón

C

Reina de las sirenas

Te doy mi corazón

Rojo y mojado

G

Mi capitana con el pelo alborotado

Am

Llévame hasta el mar

F

Vamos a ahogar las penas

Te doy mi corazón

Rojo y salado

C

Sabes que el momento más perfecto es el

G

momento equivocado

Dm

Am

Cuántas veces habrá que explicar

G

Que está historia no es algo normal

Dm

Tú eres Saturno y girando al compás

Soy tu satélite artificial

Am

La sombra que llevas detrás,

G

F

El asterisco que siempre aparece en tu punto y final

Am

Llévame hasta el mar

Vamos a hundir las penas

F

Tú llevas el timón

C

Reina de las sirenas

G

Oh, Ohhhh

Am

Llévame hasta el mar

Vamos a ahogar las penas

F

Te doy mi corazón

Rojo y mojado

C

Sabes que el momento más perfecto es el

G

momento equivocado

F G Am Am
Oh, oohhhhhhhhhhhhh X2

F G Em F
Oh, ohhh, ohhh, ooooh

F G Am
Oh, ooooh...

Después de muchos años, ya me tocaba enviar una transcripción.
Si veis que se puede
mejorar, sois libres de aportar.

Recomiendo empezar arpegiando.