

**El Café**

**Luis Ramiro**

Cejilla en el segundo traste

El ritmo que le doy es con arpeggios, algo así:

```
-----  
-----x-----  
-----x-----  
---x---x-----  
-x-----  
-----
```

- C: x32010
- Am: x02210
- Em: 022000
- F/A: x03210
- G/C: 320010
- F: 13321

C            Am                    Em  
Ayer te vi, sé que eras tú  
              F/A                    C  
pidiendo fuego en un café  
              Am                    Em  
con un hombre mayor que tú  
              F/A                    G/C  
riendo sin saber por qué  
                                      F  
después de tantos años  
              G/C  
no habías cambiado tanto

tus ojos parecían decir  
que has madurado ya por fin  
pero los gestos te delatan  
reconozco tu perfil  
insegura como ayer  
tan pequeña y tan mujer

y yo seguí espiándote  
seguí observándote beber  
aquel café que sería express  
con leche fría o tal vez  
te hallan cambiado el gusto  
los desengaños, pero sé

que estás mejor te sienta bien  
el pelo corto y creo que él  
pensará igual por como estaba  
hipnotizado sin hablar  
lo sé por que antes era yo  
lo sé por que antes era yo  
quien ocupaba su papel

igual que un cuento llega al fin  
os levantasteis y al salir  
desde la puerta creo que te vi  
guiñar un ojo y sonreír  
unos momentos y después  
os perdisteis por Madrid

y yo seguí sentado allí  
solo en mi mesa del café  
había en la barra una mujer  
con ojos tristes creo que fui  
fui a acercarme y pregunté  
fui a acercarme y pregunté

¿nos hemos visto alguna vez?