

El monstruo del armario
Luis Ramiro

Cejilla en 2º traste

D G Em A

D A Bm
Me dijo: tengo un monstruo en el armario,
G A Bm
tendrás que acompañarme hasta la cama.
Em G
No pienses estoy loca, no hagas caso,
Bm A G
Son restos de una infancia mal curada
G D
Tranquila, con los miedos no se juega
A Bm
y a mí la oscuridad ya no me asusta,
Em G
termínate la copa y vamos fuera,
Bm A G
no voy a abandonarte a estas alturas .

Em A
Perdimos siete taxis por gran vía,
F# Bm A
rompió el tacón de aguja de un zapato,
G E
Pedimos fuego a un par de policías,
Em A
pusimos a la ley de nuestro lado.
G D
Debajo de un gran bloque de oficinas
Em A
le confesé me estoy enamorando,
G Em
Tranquila es el alcohol que me domina,
A
mañana se que se me habrá pasado .

G D
Los mejores desengaños
Em A G
son las noches de una noche,
G D
Cuando juegan dos extraños
Em A
a quererse medio en serio y sin reproches,
F# Bm A G

Tu haz como si me conocieras,
A D
yo fingiré que me conoces .

D G Em A
D G Em A

D A Bm
Rompió el amanecer contra su cama,
G A Bm
me fui sin despertarla de puntillas,
Em G
dejé una nota encima de la almohada:
Bm A G
tu monstruo del armario era mentira .
G D
Pasaron más mujeres por mi vida,
A Bm
ya siempre miro en todos los armarios
Em G
y solo hallo el fantasma de una herida
Bm A G
que me dejó el tacón de aquel zapato

Em A F#
Y ahora pierdo taxis por Gran Vía
F# Bm A
y rezo de reojo por si acaso
G E
la encuentro persiguiendo a un policía,
Em A
corriendo como loca calle abajo.
G D
Debajo de aquel bloque de oficinas
Em A
me arrepentí de no haberle dejado
G Em
mi número apuntado en una esquina
A
de aquella triste y torpe nota del pasado

G D
Los mejores desengaños
Em A G
son las noches de una noche,
G D
Cuando juegan dos extraños
Em A
a quererse medio en serio y sin reproches,
F# Bm A G
Tu haz como si me conocieras,
A G
yo fingiré que me conoces

G D Em A

D G D
Me dijo: Tengo un mósntruo en el armario... .

Espero que os guste la canción
Un saludo desde Palencia
Guillermo Álvarez Ibarra