

El Tiovivo
Luis Ramiro

C E F
Ricardo se nos ha enamorado de Maria,
Fm C
Maria no le quita los ojos a Miguel,
Am D
y éste llora en un parque por Lucia...

F G C
y mientras, Lucia se come las uñas pensando en Juan Manuel
E F
sin saber que él ahora estará con Carmen,
Fm C
pero Carmen quisiera estar con Daniel,
Am D
y Daniel está recordando a Elvira,
F G C
y Elvira se está acordando de Andrés

E
Un clavo saca otro clavo
Am G F G
y si tu te desesperas, ten muy claro que el tiiovivo nunca para de dar
C
vueltas

E Am G
Y si hoy las flores se secan, tu sal ya de tu trinchera y tira al
Fm G C
suelo las recetas, que mañana es primavera...

C E F
Remedios ha soñado esta noche con Alberto
Fm C
y Alberto sueña despierto con David,
Am D
pero David no es feliz si no es contigo,
F G C
y tu te pasas el tiempo con Raquel...

E F
pero Raquel siempre quiso a su primo,
Fm C
aquel que se casó con Maribel,
Am D
y Maribel ahora quiere volver conmigo,
F G
y yo siempre pensando en...

F
y yo escibiéndole canciones a ...

F G C
y yo llamando y colgando y sufriendo y mirando por no estar...

E
Un clavo saca otro clavo
Am G F G
y si tu te desesperas, ten muy claro que el tiovivo nunca para de dar
C
vueltas

E Am G
Y si hoy las flores se secan, tu sal ya de tu trinchera y tira al
Fm G F G
suelo las recetas, que mañana, que mañana,
te la encuentras cuando menos te lo esperas.

C E Am
En un bar, en la calle, en la discoteca,
G F
en el mercado, en un paso de cebra,
G C
en una esquina, en la playa nudista,
E Am
en un parque, en un chat o en la oficina
G F
en un carnaval o en la peluqueria,
G C
en un museo, un avión en un parque...
E Am
en un gimnasio...en un restaurante,
G F
en un sexshop, en la junta de vecinos,
G C
en un concierto de un tal Luis Ramiro,
E Am
mira que el amor siempre llega y no avisa...
G F
y si te dejan ponte otra camisa....
G
que mañana..

ÁlvaroBlanes