

La Distancia

Luis Ramiro

Cejilla 2º traste

D Am Asus2 G D A

D

Va a salir mi tren ya puedo oler tu ciudad,

Am

llevo el pasaporte a punto de caducar,

G

un neceser de canciones, una bolsa de intenciones

D Asus2

y dos maletas llenas hasta arriba de razones.

Para verte desfilar por la estación con tus tacones

se enamora el revisor se desmayan los vagones

descarrila el mundo yo me hundo en el andén

con el gesto de una idiota porque me vuelves a ver.

Bm

A

G

Y tú estarás nadando en una taza de café ahogando las dudas

porque me vuelves a ver,

Bm

A

G

y yo estaré mirando en el paisaje buscando las señales que digan;

D

F#

llegaré hasta donde haga falta,

Bm

A

G

la distancia no tiene importancia se acaba donde empiezan tus pies.

Viajaré en barco, en elefante, en tren

la distancia no tiene importancia si acaba donde estés.

Va a partir mi tren digo adiós a tu ciudad,

mi pobre pasaporte ya no va a cicatrizar,

la vida es una estúpida difícil de entender,

las historias más tristes son las que siempre acaban bien.

Y tú estarás nadando en otra taza de café, buscando las dudas

por si me vuelves a ver,

y yo estaré mirando en el paisaje,

buscando las señales que digan;

llegaré hasta donde haga falta,

la distancia no tiene importancia si acaba donde empiezan tus pies.

Viajaré en barco, en elefante, en tren, la distancia

no tiene importancia si acaba donde estés.

Em

Que no tiene importancia,

A Em

que no tiene importancia,

A

que la distancia es una trampa que no tiene importancia,

Em A

una ecuación de tiempo y velocidad que no tiene importancia,

Em A

un enemigo casado con el olvido

D

QUE NO TIENE IMPORTANCIA

D F# Bm A Em SE REPITE HASTA EL FINAL

Y buscaré y viajaré sin importarme el lugar

sé que al final te encontraré..

Desde Santiago a Berlín desde París Nueva York

Hasta Pekín te buscaré...