

Romper

Luis Ramiro

Cejilla en 5º traste

C*: 5 10 9 5 8 5

Intro: C C* Em G

 C C* Em G
Estoy temblando de frío pero me arden las entrañas,
 C C* Em G
quizás me encuentre vacío o es que estoy lleno de nada...
 C C* Em G
Lleno de nada es lo mismo que disparar contra el agua,
 C C* Em G
desde que tú te marchaste, no es habitable esta casa... ooohhh
 C C* Em G
Ya he ordenado los libros, la ropa, te has olvidado una falda,
 C C* Em G
estoy borrando tus huellas del mapa, que no quede nada, nada...

 C C* Em G
Romper, morirme si te vuelvo a ver...
 C C* Em G C
Romper, sólo espero que no seas feliz con él...
 C* Em G
No te atrevas a llamarme cruel.

 C C* Em G
Voy a seguir siendo el mismo, con los amigos de siempre,
 C C* Em G
cuando se acaba el concierto, al final se marcha la gente,
 C C* Em G
y yo me quedo conmigo y los pocos que entienden,
 C C* Em G
tú ya no vales la pena y no puedes mirarme de frente... ooohhh
 C C* Em G
Ya he ordenado cuadernos y fotos, algunas voy a enterrarlas,
 C C* Em G
estoy borrando tus huellas del mapa, que no quede nada, nada...

 C C* Em G
Romper, morirme si te vuelvo a ver...
 C C* Em G C C*
Romper, sólo espero que no seas feliz con él...
 Em G
No te atrevas a llamarme cruel.

 C C* Em

No te atrevas a llamarme otra vez...

C C*

Me he comprometido conmigo a no mirar de lado,

Em G C

sabes que el pasado es un catarro mal curado en la conciencia...

C* Em

Y no existe la ciencia que cure la ausencia,

G C

no queda más remedio que romper...

C C* Em G

Romper, morirme si te vuelvo a ver...

C C* Em G C C*

Romper, sólo espero que no seas feliz con él...

Em G

No te atrevas a llamarme cruel.

Para cualquier cosa: francasto@gmail.com ...ah, y mucho Betis

*** Perdón por lo de la nota rara (C*) estaba mal transcrita antes, ya creo que está bien. Es un C normal pero dos trastes más adelante. ***