

O Engraxador
Luísa Sobral

A7

Ele sabe de cor

Bm7

Todas as caras

E9

A7

Todas as pernas que caminham apressadas

A7

Nada mudou,

Bm7

Talvez a moda

E9

A7

Talvez a fivela do sapato seja agora

Bm7

E9

A7

Uma fita de velcro cor-de-rosa

A7

Ele sabe de cor

Bm7

Estranhos segredos

E9

A7

Das velhas que vivem a falar pelos cotovelos

A7

Nada mudou,

Bm7

Talvez a moda

E9

A7

Talvez o sapato de pelica seja agora

Bm7

E9

A7

Uma bota de verniz e pele de cobra

F#7

Bm7

E sentado na cadeira gasta

E9

A7

De gente e de restos de graxa

F#7

Bm7

Imagina-se num teatro inglês

E9

A7

A recitar Shakespeare em Português

Bm7

E9

A7

Com a camisa e gravata de cerimonia

Bm7

E9

E depois da actuação

Bm7

E9

O olhar de comoção

Bm7 E9 C#m7 F#7

Põe um ponto no grande retrato

Bm7 E9

Um aplauso ensurdecedor

Bm7 E9

Faz com que o engraxador

Bm7 E9 A7

Enfeite de lágrimas a gravata de cetim

F#7 Bm7

E sentado na cadeira gasta

E9 A7

De gente e de restos de graxa

F#7 Bm7

Imagina-se num teatro inglês

E9 A7

A recitar Shakespeare em Português

Bm7 E9 A7

Com a camisa e gravata de cerimonia

Bm7 E9

Acorda então em sobressalto

Bm7 E9

Porque a graxa do sapato

Bm7 E9 A7

Do cliente amargurado chegara ao fim