

Cavalo Crioulo
Luiz Carlos Borges

Am

O pampa americano era de ninguém

Dm

Um continente à espera de seu senhor

F

E

Quando aportou a nau que vinha do além

Dm

E

Am

Trazendo o europeu colonizador

Que pra tomar a terra como um tropel

D7

Dm

Se armou da valentia de seu corcel

G

C

E este cavalo ibérico ao fim se alçou

B7

E

E o pampa recriou

Am

Então a seleção se fez natural

A7

Dm

Sobrevivendo apenas quem se moldou

E

Ao ambiente agreste que era bagual

Dm

F

E

E assim foi que o crioulo se aquerenciou

Am

E se tornou nativo desse rincão

A7

Dm

Como um diamante sem a lapidação

G

C

Pro tino do campeiro selecionar

B7

E

Trabalho secular

Dm

Cavalo é crioulo porque é o padrão

G

C

Del gaucho e dos gaúchos mais atuais

F

Dm

Um sonho que se cria cada vez mais

E

Am

No fundo da invernada do coração

Dm

No lombo de um gateado me sinto um rei

G **Am**
E o mundo todo gira na minha lei
Dm **Am**
Pois com o pé no estrivo, a rédea na mão
E7 **Am**
A alma sai do chão

C
Vieram então as marchas pra comprovar
G
Toda uma resistência que é sem igual
Dm **G**
E a exposição do freio pra consagrar
Dm **G** **C**
Um biotipo lindo e mais funcional

E o mundo do campeiro testemunhou
E7 **A7** **Dm**
Um pingo que montado se agigantou
G **C**
E além de dar serviço passou a ser
B7 **E**
De esporte e de lazer

Am
Cavalo que anda pronto pra um desafio
A7 **Dm**
Que na arrancada junta o zebu gavião
E
Que num giro de patas faz currupio
Dm **F** **E**
Que na esbarrada espalha a cola no chão

Am
A história de amor que não tem mais fim
A7 **Dm**
É a história do crioulo viva paixão
G **C**
Um sonho pela rédea o cavalo enfim
E **Am**
Do peão e do patrão!

Dm
Cavalo é crioulo porque é o padrão
G **C**
Del gaucho e dos gaúchos mais atuais
F **Dm**
Um sonho que se cria cada vez mais
E **Am**
No fundo da invernada do coração

Dm

No lombo de um gateado me sinto um rei

G

Am

E o mundo todo gira na minha lei

Dm

Am

Pois com o pé no estrivo, a rédea na mão

E7

Am

A alma sai do chão