

Carvão e Giz

Luiz Carlos da Vila

D7M F#7 Bm
Ele era malandro e ela veio de Paris
G#m7(5b) F#7 Bm Bm/A
Ele era o bronze e ela o chafariz
E/G# E7 Em
Deu-se, estranhamente a grande dama
A7 A7(9) D7M
Num olhar de meretriz
F#7 Bm
Ao mestre-sala das senzalas do país
Em A7 A7/C# D7M
O amor da galeria pediu bis
C#m7(5b) F#7 Bm
Ele era passista, nota dez da Imperatriz
G#m7(5b) F#7 Bm
Ela destaque de Leila Diniz
Em Fdim Em
Quando o olhar e os corpos de tocaram
A7 D7M
Se fundiu carvão e giz
F#7 Bm B7
Ele era o caule e ela era a flor-de-lis
Em/G A7 A7/C# D7M A7
O amor na maior festa do país
Dm D7/F#
E assim fez-se a luz e a treva
Gm
Deu-se a claridade
C7 F6
Flor-de-lis entregou-se, enfim
F#m7(5b) B7 Em
Como alguém que se entrega à doce impunidade
G#m7(5b) C#7 Am D7
Fizeram amor num banco de jardim
G Gm F#m7
Foi um chafariz de amor no centro
B7 Em/F#
A água fora e o bronze dentro
A/G Am/G D7/F#
Num je t aime explodiu Leila Diniz
G Gm F#m
Hoje ela é a dona da senzala
B7 Bb7
A mulher do mestre-sala
A7 D7M
Nota dez da Imperatriz