

O Daqui, o Dali e o de Lá
Luiz Carlos da Vila

Intro: (G7+ ^ F7 ^ E7/9) A7/5+ D7/9 Dm G7/13 C7+ D/C Bm5-/7 E7/9 A7/5+ D7/9

G7+ G6 A7/13 A7/5+
* É preciso mexer, misturar, o daqui o dali e o de lá
Am7 D7 Dm
Pois o nosso tempero tem samba, tem xote
G7 C7+
Tem frevo, embolada, balada, ijexá

Cm6 Bm5-/7
Bota o banda pra tocar
E7 Am D7 D/C Bm5-/7
Que o povo vai curtir, a galera vai gostar
E7/9 A7/13 D7
Nossa gente é isso aí, vai

G7+ G6 A7/13 A7/5+
Vai no embalo do maracatu, vaquejada, jongo, caxambu
Am7 D7 Dm7
Carimbó, sertanejo, merengue, lambada
G7/13 C7+
Forró pé-de-serra, côco, boi-bumbá

Cm6 Bm5-/7
Xaxado, calango, reizado e axé
E7 Am D7 D/C Bm5-/7
Toca aí que a gente diz no pé
E7 Am D7 G7+ G6
Toca aí que a gente diz no pé

F#m5-/7 B7 Em7
Toca o samba de enredo, o samba de roda, pagode, baião
Am7 D7/4 G7+ G6
Toca de tudo que toca em nosso coração
Bm5-/7 E7/9 A7/5+
Um coração verde-e-branco-azul-amarelo
Cm6 G7+
É canto, é dança, é ritmo, elo
E7 Am (C7)
Firmando a corrente da nossa nação

F#m5-/7 B7 Em7
Toca quadrilha, congado, fandango, lundu e sarabacuê
Am7/9 D7(13) G7+ G6
Bumba-meu-boi, caiapó, toca maculelê
Bm5-/7 E7/9 A7/5+
Cateretê, moçambique, quilombo, umbigada

Cm6

G7+

Caboclinho, lambe-sujo, marujada

E7

Am7

D7

Muita timbalada e uh-tererê (tererê)

(**G** ^ **F7** ^ **E7**)

É preciso mexer, misturar...