Tema Perfeito (com Marcio Bressan)
Luiz de Castro

(intro) **A F A F A F A F**

(1ª parte)
A F A F A F
Dia claro... linda tarde... dia claro...
A F A F A F
Linda tarde... dia claro... linda tarde...
C7M B7 E7M D/E
Uma nova inspiração

(repete 1ª parte)
Melodia... poesia... linda tarde...
Linda tarde... melodia... poesia...

C7M G7M C7M G7M E7M D/E
E a clave de sol se pondo

(repete a 1ª parte)
A beleza da menina meiga, livre
Livre a beleza da menina meiga

F#M7 B7
Tissuname na terra
F7m EM7 BM7 A7M A7
Levou minha parti...tura a voar
F7m EM7 BM7 Em7 Eb7(9)
Levou minha parti...tura a voar

D7M Db7 F#m7 A7
A ilu.....são custa ca.....ro
D7M Bm7 D7M Db7
Li na harmonia que era a..mor
F#m7 B7
Na magia da canção
F#m7 B7
Ouvi o tema perfeição
D/E Dm6 Eb7(9)
Perfeito, perfeito

D7M Db7 F#m7 A7
A ilu.....são custa ca.....ro
D7M Bm7 D7M Db7
Li na harmonia que era a..mor
F#m7 B7
Na magia da canção
F#m7 B7
Ouvi o tema perfeição

```
   D/E        Dm6 Eb7(9)
Perfeito, perfeito

    A      F            A        F
Na pauta, nota livre, simples nota livre
Tons distantes, dissonantes, acordes livres

(solo)

 D7M       Db7        F#m7      A7
A ilu.......são custa ca..........ro
D7M       Bm7        D7M   Db7
Li na harmonia que era a..mor
      F#m7       B7
Na magia da canção
        F#m7       B7
Ouvi o tema perfeição
   D/E        Dm6 Eb7(9)
Perfeito, perfeito
```