

Alma Pampa
Luiz Marengo

Intr.: Am E7 Am E7 Am

F **E7** **Am**
Quem te batizou milonga, decerto foi algum monge
 C **Dm** **E7 Dm**
Que escutou de muito longe o teu murmúrio de sanga
 E7 **Am**
Ou quem sabe alguma changa, dormideira nos arreios
Dm **C** **E7** **Am**
Dessas que fazem ponteios com unhas de japecanga
Dm **G7** **C F** **E7** **Am E7**
Dessas que fazem ponteios com unhas de japecanga

Am E7 **Am**
Ou quem sabe algum sorsal, de topete colorado
 Dm **E7** **Am**
Num prelúdio abarbarado das canas do taquaral
Dm **C** **E7** **Am**
Talvez quem sabe um bagual corcoveando num repecho
Dm **C** **E7** **Am**
Floreando as cordas do queixo nas pontas do pastiçal

F **E7** **Am**
Brasileira, castelhana, milonga ronco de mate
 E7 Dm C **E7** **Am**
Tu nasceste do embate da velha saga pampeana
 E7 **Am**
Espanhola, lusitana, entre patriadas e domas
 E7 Dm C **E7** **Am**
Sem divisas, sem diplomas, cursando o mesmo dialeto
 F **Dm6** **Am**
Porque o vento analfabeto fala em todos idiomas

Int.

F **E7** **Am**
Quem sabe talvez a lança, riscando a primeira linha
 C **Dm** **E7**
Quando a adaga se embainha, cadenciava uma romanza
Dm **E7** **Am Dm**
Ou talvez a vaca mansa, dentro da várzea perdida
 C **E7** **Am**

Na ternura enrouquecida, feito instinto e lamento
Dm G7 C F E7 Am E7
Anunciando o nascimento da cria recém lambida

Am E7 Am
Por isso em qualquer fronteira, no esboço da lonjura
Dm E7 Am
És a mais linda mistura da nobre estirpe campeira
Dm C E7 Am
Fidalga e aventureira, com geografia na cara
Dm C E7 Am
Passaporte tapejara, no caminho dos andejos
Dm C E7 Am
Reclutando solfejos que uma linha não separa

F E7 Am
Alma de pampa e semente que nasceu nos dois costados
E7 Dm C E7 Am
Herança dos mal domados que formaram nossa gente
E7 Am
O passado e o presente e o futuro dimensionas
E7 Dm C E7 Am
Nas primas e nas bordonas do garrão do continente
Dm G7 C F Dm6 E7 Am
Nas primas e nas bordonas do garrão do continente
Dm G7 C F Dm6 E7 Am
Nas primas e nas bordonas do garrão do continente