

Milongão Pra Assobiar Desencilhando

Luiz Marengo

Intro: Dm A7 Dm A7 Gm F A7 Dm

Solo:

```

E |-----
A |-----
D | -5/7-7--9-7-6-7-----11-----
G |-----7---10-10--9-9--7-7-----
B |-----
E |-----

```

```

E |-----
A |-----
D | -7--9---7-6-7-----
G |-----9---12-12--10-10--9-9--7-----
B |-----
E |-----

```

```

E |-----
A |-----
D | -5/7-7--9-7-6-7-----
G |-----7---10-10--9-9--7-7-----
B |-----
E |-----

```

```

E |-----
A |-----
D | -11-10-9-8-----
G |-----12-11-10-9-----
B |-----12-11-10-9-----
E |-----12-11-10-9--10-----

```

A7
Dm
 Silhueta de um fim de tarde, renunciando a mesma sombra

A7
Gm
F
A7
Dm
 Do tarumã bem copado contra o lado do galpão

A7
Dm
 Que larga fumaça branca no mais alto se desenha

A7
Gm
F
A7
Dm
 De certo é cambona e lenha na porfia do fogão

Gm
 A gateada apura passo no acôo da cuscada

C7
F
 Que faz festa com o retorno dos campeiros na mangueira

Bb
A7

Silêncio se vai aos poucos pelas esporas nas pedras

Gm A7 Gm F A7 D

E os tinidos da barbela nos escarceios da oveira

Aos poucos, ouvem-se coplas num assobio compassado

A7

Que entram galpão à dentro, depois voltam mais sonoras

G D

Se vão tirando a carona, o xergão e entram mais calmas

A7 Dm

Parecem que campo e alma se mesclam bem nessa hora

Int.

Solo:

E |-----
A |-----
D |-----
G | -2-2-----3-3-----2-2-----
B | -----3-----3-2-----2---3-2-3-----3-----3-2-1-0-2-3-
E | -----1-0-----0-----1-0-----

A7 Dm

Água nos lombos suados, mais águas pras cambonas

A7 Gm F A7 Dm

E o galpão se para quieto pra escutar um campeiro

A7 Dm

Depois do dia de lida, de invernada e rodeio

A7 Gm F A7 Dm

Sobra tempo pra um floreio e um assobio milongueiro

Gm

Um mate recém cevado, silencia o galpão grande

C7 F

Reverenciando quietudes nas sombras que aquerenciei

Bb A7

E quem refaz o seu dia de bem com a vida no campo

Gm A7 Gm F A7 D

Um pelego sobre um banco é mais que um trono de rei

Ficou um resto de pasto agarradito no freio

A7

Esporas mangos e laços e um silêncio esperando

G D

Alguém de alma lavada á debruçar-se no violão

A7 Dm

E tocar um milongão pra assobiar desencilhando

A7 Dm

E tocar um milongão pra assobiar desencilhando

Int.
Solo