

Congênito

Luiz Melodia

Intro: Bm7 E7/9 C#m7 F#7/9

Bm7 E7/9 C#m F# Bm7 E7/9 C#m F#

```
E |-----|
B |-----|
G |-----7-----7-----|
D |--7---6---6-6--4-|-7---6---6-6--4--|
A |-----|
E |-----|
```

Bm7 E7/9
Se a gente falasse menos
C#m F#
Talvez compreendesse mais
Bm7 E7/9
Teatro, boate, cinema
C#m F#
Qualquer prazer não satisfaz
Bm7 E7/9
Palavra figura de espanto
C#m F# Bm7 E7/9 C#m F#
Quanto na terra tento descansar
Bm7 E7/9
Se a gente falasse menos
C#m F#
Talvez compreendesse mais
Bm7 E7/9
Teatro, boate, cinema
C#m F#
Qualquer prazer não satisfaz
Bm7 E7/9
Palavra figura de espanto
C#m F#
Quanto na terra tento descansar
C#m F#7
Mas o tudo que se tem
F# B7 B7/F# B7 B7/F#
Nao representa nada
E7 E7/B
Tá na cara
E7 E7/B E7 A
Que o jovem tem seu automóvel
C#m F#7
E tudo que se tem
F# B7 B7/F# B7 B7/F#
Não representa tudo
E7 E7/B E7 E7/B E7 A

O puro conteúdo é consideração quem não vê

Bm7 A
goza de consideração quem não vê
Bm7 A
então saia consideração quem não vê
Bm7 E7
Não goza de consideração

Bm7 E7/9 C#m F# Bm7 E7/9 C#m F#

```

E |-----|
B |-----|
G |-----7-----7-----|
D |--7---6---6-6--4-|-7---6---6-6--4--|
A |-----|
E |-----|

```

Bm7 E7/9
Se a gente falasse menos
C#m F#
Talvez compreendesse mais
Bm7 E7/9
Teatro, boate, cinema
C#m F#
Qualquer prazer não satisfaz
Bm7 E7/9
Palavra figura de espanto
C#m F# Bm7 E7/9 C#m F#
Quanto na terra tento descansar
Bm7 E7/9
Se a gente falasse menos
C#m F#
Talvez compreendesse mais
Bm7 E7/9
Teatro, boate, cinema
C#m F#
Qualquer prazer não satisfaz
Bm7 E7/9
Palavra figura de espanto
C#m F#
Quanto na terra tento descansar
C#m F#7
Mas o tudo que se tem
F# B7 B7/F# B7 B7/F#
Nao representa nada
E7 E7/B
Tá na cara
E7 E7/B E7 A
Que o jovem tem seu automóvel
C#m F#7
E tudo que se tem
F# B7 B7/F# B7 B7/F#
Não representa tudo
E7 E7/B E7 E7/B E7 A

O puro conteúdo é consideração vê
Bm7 A
não goza de consideração quem não vê
Bm7 A
então saia consideração quem não vê
Bm7 A
sai consideração quem não vê
Bm7 A
não goza de consideração vê
Bm7 A
sai consideração quem não vê...