

Jhonnie Walker
Lula

Intro:

F#-----E E E F#-----E E E
F#-----E E E F#--F F#--F F#--F F#F F#

A:
F#
Jhonnie Walker en una cola
C#
y en la mano dos entradas
B
que te dieron por casualidad
Bb B B Bb B B
ven a verlos son muy buenos.

A:
Llevas puesto tu mejor modelo.
Una mezcla de siniestro y punk
alguien te dice hey! vamos ya!
Y él: quédate que toco luego

B:
D F# E E E
Hay cosas que es mejor no volver a hacer
D C#
Te dice nena brillas y tu le dices acompáñame

A:
Para que no pase el tiempo
porque no te vere más
Una noche para amarnos
y después desengañarnos

A:
Porque no te vere luego
Porque no te veré más
Si lo encuentras por casualidad
No te he visto ni me acuerdo

Intro

A:
Si es todo lo que tu deseas
No te da amor pero te da igual
Y no te sabe decir que le gusta más
Si Johnny Thunders o los Stooges

A:

Tus domingos son tan oscuros
que piensas en colocarte más
porque no llegarás ya al último autobús
y te castigaran para siempre

B:

Hay cosas que es mejor no volver a hacer
Te dice nena brillas y tu le dices acompáñame

A:

Para que no pase el tiempo
porque no te vere más
Una noche para amarnos
y después desengañarnos

A:

Porque no te vere luego
Porque no te veré más
Si lo encuentras por casualidad
No te he visto ni me acuerdo

Puente:

G# C# G# C# D

A:

Para que no pase el tiempo
porque no te vere más
Una noche para amarnos
y después desengañarnos

A:

Porque no te vere luego
Porque no te veré más
Si lo encuentras por casualidad
No te he visto ni me acuerdo

Intro