Jhonnie Walker
Lula

Intro:

```
 F#-----------E E E F#-----------E E E
 F#-----------E E E F#--F F#--F F#--F F#F F#
```

```
A:
F#
Jhonnie Walker en una cola
C#
y en la mano dos entradas
B
que te dieron por casualidad
Bb B B        Bb B B
ven a verlos son muy buenos.

A:
Llevas puesto tu mejor modelo.
Una mezcla de siniestro y punk
alguien te dice hey! vamonos ya!
Y él: quédate que toco luego

B:
D                           F#              E E E
Hay cosas que es mejor no volver a hacer
D                           C#
Te dice nena brillas y tu le dices acompañame

A:
Para que no pase el tiempo
porque no te vere más
Una noche para amarnos
y después desengañarnos

A:
Porque no te vere luego
Porque no te veré más
Si lo encuentras por casualidad
No te he visto ni me acuerdo
```

Intro

```
A:
Si es todo lo que tu deseas
No te da amor pero te da igual
Y no te sabe decir que le gusta más
Si Johnny Thunders o los Stooges
```

A:
Tus domingos sonn tan oscuros
que piensas en colocarte más
porque no llegarás ya al ultimo autobus
y te castigaran para siempre

B:
Hay cosas que es mejor no volver a hacer
Te dice nena brillas y tu le dices acompañame

A:
Para que no pase el tiempo
porque no te vere más
Una noche para amarnos
y después desengañarnos

A:
Porque no te vere luego
Porque no te veré más
Si lo encuentras por casualidad
No te he visto ni me acuerdo

Puente:
G# C# G# C# D

A:
Para que no pase el tiempo
porque no te vere más
Una noche para amarnos
y después desengañarnos

A:
Porque no te vere luego
Porque no te veré más
Si lo encuentras por casualidad
No te he visto ni me acuerdo

Intro