

Jhonnie Walker
Lula

Intro:

E-----D D D E-----D D D
E-----D D D E--Eb E--Eb E--Eb EF E

G:

E
Jhonnie Walker en una cola
B
y en la mano dos entradas
A
que te dieron por casualidad
G# A A G# A A
ven a verlos son muy buenos.

G:

Llevas puesto tu mejor modelo.
Una mezcla de siniestro y punk
alguien te dice hey! vamos ya!
Y él: quédate que toco luego

A:

C E D D D
Hay cosas que es mejor no volver a hacer
C B
Te dice nena brillas y tu le dices acompáñame

G:

Para que no pase el tiempo
porque no te vere más
Una noche para amarnos
y después desengañarnos

G:

Porque no te vere luego
Porque no te veré más
Si lo encuentras por casualidad
No te he visto ni me acuerdo

Intro

G:

Si es todo lo que tu deseas
No te da amor pero te da igual
Y no te sabe decir que le gusta más
Si Johnny Thunders o los Stooges

G:

Tus domingos son tan oscuros
que piensas en colocarte más
porque no llegarás ya al último autobús
y te castigaran para siempre

A:

Hay cosas que es mejor no volver a hacer
Te dice nena brillas y tu le dices acompáñame

G:

Para que no pase el tiempo
porque no te vere más
Una noche para amarnos
y después desengañarnos

G:

Porque no te vere luego
Porque no te veré más
Si lo encuentras por casualidad
No te he visto ni me acuerdo

Puente:

F# B F# B C

G:

Para que no pase el tiempo
porque no te vere más
Una noche para amarnos
y después desengañarnos

G:

Porque no te vere luego
Porque no te veré más
Si lo encuentras por casualidad
No te he visto ni me acuerdo

Intro