

**Jhonnie Walker**  
**Lula**

Intro:

E-----D D D E-----D D D  
E-----D D D E--Eb E--Eb E--Eb EF E

G:

E  
Jhonnie Walker en una cola  
B  
y en la mano dos entradas  
A  
que te dieron por casualidad  
G# A A G# A A  
ven a verlos son muy buenos.

G:

Llevas puesto tu mejor modelo.  
Una mezcla de siniestro y punk  
alguien te dice hey! vamos ya!  
Y él: quédate que toco luego

A:

C E D D D  
Hay cosas que es mejor no volver a hacer  
C B  
Te dice nena brillas y tu le dices acompáñame

G:

Para que no pase el tiempo  
porque no te vere más  
Una noche para amarnos  
y después desengañarnos

G:

Porque no te vere luego  
Porque no te veré más  
Si lo encuentras por casualidad  
No te he visto ni me acuerdo

Intro

G:

Si es todo lo que tu deseas  
No te da amor pero te da igual  
Y no te sabe decir que le gusta más  
Si Johnny Thunders o los Stooges

G:

Tus domingos son tan oscuros  
que piensas en colocarte más  
porque no llegarás ya al último autobús  
y te castigaran para siempre

A:

Hay cosas que es mejor no volver a hacer  
Te dice nena brillas y tu le dices acompáñame

G:

Para que no pase el tiempo  
porque no te vere más  
Una noche para amarnos  
y después desengañarnos

G:

Porque no te vere luego  
Porque no te veré más  
Si lo encuentras por casualidad  
No te he visto ni me acuerdo

Puente:

F# B F# B C

G:

Para que no pase el tiempo  
porque no te vere más  
Una noche para amarnos  
y después desengañarnos

G:

Porque no te vere luego  
Porque no te veré más  
Si lo encuentras por casualidad  
No te he visto ni me acuerdo

Intro