

Jhonnie Walker
Lula

Intro:

G#-----F# F# F# G#-----F# F# F#
G#-----F# F# F# G#--G G#--G G#--G G#F G#

B:
G#
Jhonnie Walker en una cola
Eb
y en la mano dos entradas
C#
que te dieron por casualidad
C C# C# C C# C#
ven a verlos son muy buenos.

B:
Llevas puesto tu mejor modelo.
Una mezcla de siniestro y punk
alguien te dice hey! vamos ya!
Y él: quédate que toco luego

C#:
E G# F# F# F#
Hay cosas que es mejor no volver a hacer
E Eb
Te dice nena brillas y tu le dices acompáñame

B:
Para que no pase el tiempo
porque no te vere más
Una noche para amarnos
y después desengañarnos

B:
Porque no te vere luego
Porque no te veré más
Si lo encuentras por casualidad
No te he visto ni me acuerdo

Intro

B:
Si es todo lo que tu deseas
No te da amor pero te da igual
Y no te sabe decir que le gusta más
Si Johnny Thunders o los Stooges

B:

Tus domingos son tan oscuros
que piensas en colocarte más
porque no llegarás ya al último autobús
y te castigaran para siempre

C#:

Hay cosas que es mejor no volver a hacer
Te dice nena brillas y tu le dices acompáñame

B:

Para que no pase el tiempo
porque no te vere más
Una noche para amarnos
y después desengañarnos

B:

Porque no te vere luego
Porque no te veré más
Si lo encuentras por casualidad
No te he visto ni me acuerdo

Puente:

Bb Eb Bb Eb E

B:

Para que no pase el tiempo
porque no te vere más
Una noche para amarnos
y después desengañarnos

B:

Porque no te vere luego
Porque no te veré más
Si lo encuentras por casualidad
No te he visto ni me acuerdo

Intro