

**Chacarera Mchoporodoble**  
**Luna Monti y Juan Quintero**

MIm	SI7	MIm	
Rasgido de guitarra pucha, punchaká,		La chacarera sirve hasta pal violin	
golpe de bombo pumbo porobom,	RE7	SOL	que cuando rasga su guirri guirrí,
pumbo porobom	SI		rigui rigui rin
MIm	SI7	MIm	
y en esta doble el gusto encuentro yo	RE7	SOL	lo oye hasta aquel q no lo quiere oír
mezclando el dicho con el chaka cháka	SI7	MIm	y ahí nomás lo hace zapatear con todo
que mi guitarra una vez me dio.			y no lo larga hasta que llega al fin.

Trai trala laila...

Trai trala laila...

Yo no preciso instrumentos pa' cantar  
pues con un simple kun cha kun chaká,  
kun cha kun chaká  
y algún pun dara tá pun dará,  
con eso solo yo me las arreglo  
para ir llevando bien el compás.

Cajoneando hasta romperme los d2  
quiero cantar lo que se me venga  
al corazón,  
y así con bom ch kn ch porobom  
como no soy poeta ni entonao  
yo me las arreglo improvisando.

Trai trala laila...

Trai trala laila...

Ideas, sílabas, palabras y la voz  
de tuito eso están hechas  
las chacareras.

Punta, talón y una cepilladita,  
changuito churo no pierda el compás  
traka traka trá

Y si son santiagueñas es mejor  
q es uso nuestro pronunciar las eses  
como si fuese una obligación.

mientras la moza zarandeándose,  
ruidito lindo le hacen las nagüitas  
y el castaño triki triki trí.

Traika ta pun darai ka pun da parabán

la chacarera es pa' que la can-  
-ten como yo.

Rikichi pon, chknch porobom.

Dapun dara, ta pucha kun chaká.

Santiago lindo mi corazón.