
Riff 5:

E|

B|

G|-----5--5--5--5--5--5--5--5--7--7
--7--7--9--9--9--9--

D|--7--7--7--7--7--7--7--7--6--6--6--6--6--6--6--6--5--5--5--5--5--5--5--5--7--7
--7--7--9--9--9--9--

A|--7--7--7--7--7--7--7--7--6--6--6--6--6--6--6--6--3--3--3--3--3--3--3--3--5--5
--5--5--7--7--7--7--

E|--5--5--5--5--5--5--5--5--4--4--4--4--4--4--4--4--

[Introdução]

Riff 1 x8

Riff 2 x4

[Verso]

Riff 1 x8

Venham, todos podem ser se quiser
Vejam por outros olhos o corpo nu de uma mulher

Riff 2 x8

Sedentos ou não

Vivendo clichês

Pra que esperar e ser esquecido

Em um meio andar

De uma porta até o mais incrível e vivo ser

Riff 3 x1

E se tentar

Não vai se arrepender

Riff 1 x8

[Verso]

Riff 1 x8

Maxim, me pergunto se quer me ter
Mesmo que pra isso eu tenha que ceder

Riff 2 x8

Da minha função

Do meu bel prazer

Lhe manipular seria um alívio

Mas com outra mulher prefere viver

Riff 4 x1

E agora só me resta

[Refrão]

Riff 4 x1

Servir em meu teatro imóvel
Cumprir todos os papéis de uma vez
Riff 5 x1
Sentir pelos meus dedos, fios
Ao fingir uma orquestra pra três

Riff 1 x8

[Ponte]
Não quero ser mais um
Só quero ser John Malkovich
Quero ser quem eu possa definir cada ação

[Refrão]
Riff 4 x1
Servir em meu teatro imóvel
Cumprir todos os papéis de uma vez
Riff 5 x1
Sentir pelos meus dedos, fios
Conectados à minha insensatez
Mesmo que conectados à minha insensatez

Riff 2 x2