Acordesweb.com

El mercado de las maravillas
Luter

CEJILLA 5º TRASTE.

C: (x32010)
G: (320033)
Am: (x02210)
FM7: (xx3210)
Cadd9: (x32033)
G/B: (x20033)
G6: (320000)
Dm: (xx0231)
Am7: (x02010)
F: (133211)

Intro: C G Am G C Am G C FM7 C G

```
C                Am            G        C
  Recuerdo aquel tiempo en que nos conocimos.
C              Am              G        C
  Mi pequeño desastre, dónde te habrás metido.
F          G           Cadd9     G/B        F
  Luego quedamos y desatamos el mundo un poquito.
  C Am          G    C          C                    Am     G       C
  Si se apagan las farolas, con quién hablarán los borrachos a esas horas.
F           G             Cadd9       G/B       F
  En que el riesgo nos mantiene valientes y vivos
        Am     G
  Para reír contigo,
        Am      G
  Para rodar contigo.

   C       G6       Am7           F         C-G6-Am7-F
  Todo me sienta mejor desde que pienso sencillo.
     C        G6        Am7          F        C-G6-Am7-F
  Cantar es tener un misterio que contar y decirlo.

C               Am       G             C
  Encendemos el pan antes que venga el ruido,
C                   Am          G      C
  Mientras fuera amanece sin acusé de recibo.
F        G         Cadd9        G/B    F
  Te marchaste olvidando que en el paraíso
  C  Am         G     C
  Los defectos son preguntas
      C                  Am       G       C
```

```
  Que guardan aquellos deseos que nunca tuvimos.
F          G           Cadd9      G/B          F
  Y el mercado de las maravillas cierra en domingo
         Am   G
  Para reír contigo
        Am    G
  Para rodar contigo.

  C       G6       Am7           F          C-G6-Am7-F
  Todo me sienta mejor desde que pienso sencillo.
     C        G6     Am7             F       C-G6-Am7-F
  Cantar es tener un misterio que contar y decirlo.
Dm           G    C                F    G
  Nadie te querrá como yo te he querido.

Puente: (C G6 Am7 F)x4

 C       G6       Am7           F          C-G6-Am7-F
  Todo me sienta mejor desde que pienso sencillo.
     C        G6     Am7             F       C-G6-Am7-F
  Cantar es tener un misterio que contar y decirlo.

      C     G6       Am7               F        C-G6-Am7-F
  Te besé en la oscuridad de un cine en Cuatro Caminos.
      C     G6      Am7     F          C
  Y nací en mil novecientos setenta y cinco.

NOTA I: la diferencia entre tocar el acorde convencional o el
acorde ´variado´ es casi imperceptible y, en ocasiones,
innecesario. (ej. tocar Am ó Am7).

NOTA II: adjunto un vídeo en el que el propio artista
interpreta esta canción junto con su guitarra.
Es muy recomendable verlo para apreciar los adornos que hace en
los acordes G y C, los cuales no figuran en esta tablatura.
Cualquier error o sugerencia, andresitogrec@gmail.com
Espero disfruten tocándola.

https://www.youtube.com/watch?v=eo74AOF0U2M
```