Acordesweb.com

El mercado de las maravillas
Luter

CEJILLA 5º TRASTE.

C: (x32010)
G: (320033)
Am: (x02210)
FM7: (xx3210)
Cadd9: (x32033)
G/B: (x20033)
G6: (320000)
Dm: (xx0231)
Am7: (x02010)
F: (133211)

Intro: B F# G#m F# B G#m F# B EM7 B F#

```
B                G#m            F#        B
  Recuerdo aquel tiempo en que nos conocimos.
B              G#m              F#        B
  Mi pequeño desastre, dónde te habrás metido.
E          F#           Badd9     F#/B        E
  Luego quedamos y desatamos el mundo un poquito.
  B G#m          F#    B          B                    G#m     F#       B
  Si se apagan las farolas, con quién hablarán los borrachos a esas horas.
E           F#             Badd9       F#/B       E
  En que el riesgo nos mantiene valientes y vivos
        G#m     F#
  Para reír contigo,
        G#m      F#
  Para rodar contigo.

   B       F#6       G#m7           E         B-F#6-G#m7-E
  Todo me sienta mejor desde que pienso sencillo.
     B        F#6        G#m7          E        B-F#6-G#m7-E
  Cantar es tener un misterio que contar y decirlo.

B               G#m       F#             B
  Encendemos el pan antes que venga el ruido,
B                   G#m          F#      B
  Mientras fuera amanece sin acusé de recibo.
E        F#         Badd9        F#/B    E
  Te marchaste olvidando que en el paraíso
  B  G#m         F#     B
  Los defectos son preguntas
      B                  G#m       F#       B
```

```
  Que guardan aquellos deseos que nunca tuvimos.
E         F#           Badd9      F#/B         E
  Y el mercado de las maravillas cierra en domingo
         G#m   F#
  Para reír contigo
        G#m    F#
  Para rodar contigo.

  B       F#6       G#m7           E         B-F#6-G#m7-E
  Todo me sienta mejor desde que pienso sencillo.
     B        F#6     G#m7             E       B-F#6-G#m7-E
  Cantar es tener un misterio que contar y decirlo.
C#m           F#    B                E    F#
  Nadie te querrá como yo te he querido.

Puente: (B F#6 G#m7 E)x4

 B       F#6       G#m7           E         B-F#6-G#m7-E
  Todo me sienta mejor desde que pienso sencillo.
     B        F#6     G#m7             E       B-F#6-G#m7-E
  Cantar es tener un misterio que contar y decirlo.

      B     F#6       G#m7               E        B-F#6-G#m7-E
  Te besé en la oscuridad de un cine en Cuatro Caminos.
      B     F#6      G#m7     E         B
  Y nací en mil novecientos setenta y cinco.
```

NOTA I: la diferencia entre tocar el acorde convencional o el acorde ´variado´ es casi imperceptible y, en ocasiones, innecesario. (ej. tocar Am ó Am7).

NOTA II: adjunto un vídeo en el que el propio artista interpreta esta canción junto con su guitarra.
Es muy recomendable verlo para apreciar los adornos que hace en los acordes G y C, los cuales no figuran en esta tablatura.
Cualquier error o sugerencia, andresitogrec@gmail.com
Espero disfruten tocándola.

https://www.youtube.com/watch?v=eo74AOF0U2M