Acordesweb.com

El mercado de las maravillas
Luter

CEJILLA 5º TRASTE.

```
C:     (x32010)
G:     (320033)
Am:    (x02210)
FM7:   (xx3210)
Cadd9: (x32033)
G/B:   (x20033)
G6:    (320000)
Dm:    (xx0231)
Am7:   (x02010)
F:     (133211)
```

Intro: D A Bm A D Bm A D GM7 D A

```
D                 Bm            A        D
  Recuerdo aquel tiempo en que nos conocimos.
D              Bm              A        D
  Mi pequeño desastre, dónde te habrás metido.
G          A           Dadd9     A/B        G
  Luego quedamos y desatamos el mundo un poquito.
  D Bm          A    D          D                    Bm     A       D
  Si se apagan las farolas, con quién hablarán los borrachos a esas horas.
G           A             Dadd9       A/B       G
  En que el riesgo nos mantiene valientes y vivos
        Bm     A
  Para reír contigo,
        Bm      A
  Para rodar contigo.

   D       A6       Bm7           G         D-A6-Bm7-G
  Todo me sienta mejor desde que pienso sencillo.
     D        A6        Bm7          G        D-A6-Bm7-G
  Cantar es tener un misterio que contar y decirlo.

D               Bm       A             D
  Encendemos el pan antes que venga el ruido,
D                   Bm          A      D
  Mientras fuera amanece sin acusé de recibo.
G        A         Dadd9        A/B    G
  Te marchaste olvidando que en el paraíso
  D  Bm         A     D
  Los defectos son preguntas
      D                  Bm       A       D
```

```
  Que guardan aquellos deseos que nunca tuvimos.
G         A           Dadd9      A/B         G
  Y el mercado de las maravillas cierra en domingo
         Bm   A
  Para reír contigo
        Bm    A
  Para rodar contigo.

  D       A6       Bm7           G         D-A6-Bm7-G
  Todo me sienta mejor desde que pienso sencillo.
     D        A6     Bm7             G       D-A6-Bm7-G
  Cantar es tener un misterio que contar y decirlo.
Em           A    D                G    A
  Nadie te querrá como yo te he querido.

Puente: (D A6 Bm7 G)x4

 D       A6       Bm7           G         D-A6-Bm7-G
  Todo me sienta mejor desde que pienso sencillo.
     D        A6     Bm7             G       D-A6-Bm7-G
  Cantar es tener un misterio que contar y decirlo.

       D     A6       Bm7               G        D-A6-Bm7-G
  Te besé en la oscuridad de un cine en Cuatro Caminos.
      D     A6      Bm7     G         D
  Y nací en mil novecientos setenta y cinco.
```

NOTA I: la diferencia entre tocar el acorde convencional o el acorde ´variado´ es casi imperceptible y, en ocasiones, innecesario. (ej. tocar Am ó Am7).

NOTA II: adjunto un vídeo en el que el propio artista interpreta esta canción junto con su guitarra.
Es muy recomendable verlo para apreciar los adornos que hace en los acordes G y C, los cuales no figuran en esta tablatura.
Cualquier error o sugerencia, andresitogrec@gmail.com
Espero disfruten tocándola.

https://www.youtube.com/watch?v=eo74AOF0U2M