

## El momento adecuado

Luter

Otro tema más del disco de Luter Orilla , publicado en 2013.  
Espero que os guste.

[INTRO]

G | G | Dsus4/F# | Cadd9\*  
G# | G# | Ebsus4/F# C#add9\*

[ESTROFA]

G# C#add9\* Ebsus4/F#  
Para, no puedes detener  
G# C#add9\* Ebsus4/F#  
las nubes construyendo un barco.  
G# C#add9\* Ebsus4/F#  
¡Para qué quiero tu amor si  
G# C#add9\* Ebsus4/F#  
tengo internet!

Fm7\* C#add9\* Eb Ebsus4 Eb  
Paso de morir matando  
Fm7\* C#add9\* Eb  
de un disparo en la oscuridad.

G# C#add9\* Ebsus4/F#  
Para la familia, es un  
G# C#add9\* Ebsus4/F#  
buque anclado en la nostalgia.  
G# C#add9\* Ebsus4/F#  
Para, has dejado en mi  
G# C#add9\* Ebsus4/F#  
cabeza el sonido

Fm7\* C#add9\* Eb Ebsus4 Eb  
del misterio que te atrapa  
Fm7\* C#add9\* Eb  
justo antes del amanecer,

[ESTRIBILLO]

Eb G# Fm7\* Ebsus4/F# C#add9\*  
en donde suelo saber dónde voy si me  
G# Fm7\* Ebsus4/F# C#add9\*  
pierdo.  
G# Fm7\* Ebsus4/F# C#add9\*  
Sobre la mañana vulgar que vimos  
G# Fm7\* Ebsus4/F# C#add9\*

nacer,  
C#m G# Fm7\*  
llamando, a este día especial,  
Ebsus4/F# C#add9\* G# Fm7\* Ebsus4/F# C#add9\*  
el momento adecuado.

[ESTROFA]  
G# C#add9\* Ebsus4/F#  
Para, dame un beso entre las  
G# C#add9\* Ebsus4/F#  
rejas del olvido.  
G# C#add9\* Ebsus4/F#  
Para, te queda tan pequeño el  
G# C#add9\* Ebsus4/F#  
mundo en ese abrigo...

Fm7\* C#add9\* Eb Ebsus4 Eb  
Circulen, no hagan ruido.  
Fm7\* C#add9\* Eb  
Estamos peleando por vivir.

[ESTRIBILLO]

C#add9\* | C#add9\* | C#add9\* | C#add9\* Ebsus4/F#

[CAMBIO]  
Bbm Fm F#  
No, no sirvió de nada estar tan pensativo y  
G# Bbm  
fumar un cigarrillo tras el otro, ya lo ves.  
Fm F#  
Recordé tu pelo, recordé tu cara y  
G# Bbm  
sonó el teléfono en la noche y recordé  
Fm F#  
cuando te reías, cuando te miraba y  
G# Bbm  
cuando te fuiste para nunca más volver.  
Fm F# G#  
Nunca más volver.

Bbm Fm F#  
Yo quiero ser feliz con mi barba rubia y  
G# Bbm  
mi bicicleta. Ir a por ti,  
Fm F# G#  
subir la cuesta, bajarte en ella...  
Bbm Fm F#  
Las cosas son como son, lagartijilla,  
G# Bbm

eras la reina de este sitcom.

Fm F# G#

Menuda pena no haber sido más

Bbm Fm F# G#

que dos niños mimados.

Bbm Fm F# G# Bbm

Dos niños mimados.

*Dsus4/F#*: o|---|---|-x-  
o|---|---|-x-  
o|---|-x-|---  
o|---|---|---  
o|---|---|---  
o|---|---|---  
o|---|-x-|---

*Cadd9\**: o|---|---|-x-  
o|---|---|-x-  
o|---|---|---  
o|---|-x-|---  
o|---|---|-x-  
o|---|---|-x-  
x|---|---|---

*Em7\**: o|---|---|-x-  
o|---|---|-x-  
o|---|---|---  
o|---|-x-|---  
o|---|-x-|---  
o|---|---|---

Cualquier duda, sugerencia o comentario, [garrihendrix@outlook.com](mailto:garrihendrix@outlook.com)