

El loco Luzbel

intro

casi toda la rola lleva palm mute(PM)

Gtr I

```
|-----|-----|
|-----|-----|
|--2---5--7--|--5---2-----10-|
|--2---5--7--|--5---2-----10-|
|--0---3--5--|--3---0-----8-|
|-----|-----|
```

Gtr II

```
|-----|-----/17-|
|-----|-----|
|-----|-----|
|--2-----|-----|
|--0-----|-----|
|-----|-----|
```

Gtr I

```
|-----|-----|
|-----|-----|
|--9---7---2---|-5--7--5---10--|
|--9---7---2---|-5--7--5---10--|
|--7---5---0---|-3--5--3---8--|
|-----|-----|
```

Gtr II ~~

```
| -13-----|-----/17--|
|----13-----|-----|
|-----14---|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
```

Gtr I

```
|-----|
|-----|
|-10-10--9---7---|
|-10-10--9---7---|
|--8--8--7---5---|
|-----|
```

Gtr II ~~~~~

Continúan con el mismo ritmo
las dos guitarras y luego hay una pausa:

-	-
-	-
-2-	-(2)/-x-
-2-	-(2)/-x-
-0-	-(0)-x-
-	-

-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-
-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-7-7-7-7-7-7-7-10-9-7-2--	-7-7-7-7-7-7-7-7-2----
-0-0-0-0-0-0-0-0-8-7-5-0-0-	-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0----
-----	-----

-----[5]-----
-5-7--7-7-----7-7-7--5-7--7-7-

	- - - - -		- - - - -
	- - - - -		- - - - -
	- - - - - [5] -		- - - - -
	- 10-9-7-5-7--7-7----		- 7-7-7--5-7--7-
	--8-7-5-----		- - - - -
	- - - - -		- - - - -

era un sonámbulo de mi realidad

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-----5-----10-9-7-2-----|
|-5-----3---0-0-0-0-0-0--8-7-5-0-----|
|-3---3-----|
```

pregono así el vacío de mi existencialidad

```
|-----|
|-----6-----8---10---|
|-----5-----7-----9---|
|-----5---3-----5-----7---|
|-5-----3-----|
|-3---3-----|
```

soy un humano por casualidad SE REPITE LA ESTROFA

```
|---10-8-7-8-7-8---|-7-----|-----|
|-8-----10-|---10-----|-----|
|-----|-----2---5--7--|-5--2---10---|
|-----|-----2---5--7--|-5--2---10---|
|-----|-----0---3-5--|-3--0---8---|
|-----|-----|-----|
```

Se toca lo mismo en:

“Le pedí a Dios que se me
apareciera para que así en él
y en su palabra creyera
y sólo encuentre a una iglesia
que peca de convenenciera”

```
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-9--7--2---|-----|
|-7--5--0---|---0-0-0-0-0-0-0-0-|
|-----|-----|
```

esto se toca antes del requinto

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-----10-9--7--9------(9)----|
|-0-0-0-0-0-0-0-0-8-7--5--7------(7)----|
|-----|
```

luego el solo:

| --12p8----12p8----12p8----13p8----12p8---|
-----10-----10-----10-----10-----10-

| -15p12----15p12----15p12----17p12----15p12----|
-----13-----13-----13-----13-----13-

lo demás hay luego

¡soy un loco!

Esto se repite en las estrofas

	o-----

	o-0-0-0-0-0-0-0-0-3-3-3-5-5-5-3-3

-0-0-0-0-0-0-0-0-3-3-3-5-5-5-3-3-

Hago de mi futuro una utopia
pues pretendo comprender
esta voluble vida
soy un borrego
más de esta sociedad
de la hipocresía
hago mi caminar

-3-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

-----o	

-----0-0-0-0-0	
-1-1-1-1-1-1-3-3-3-3-3-3-----	

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-	

esto lo toca una lira junto con los gritos
y con la púa se rozan las cuerdas

ah,	ah,	ah,	ah,	ah,	ah,	ah,	etc.	
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-5----	-----	-----	-----	-----
-7----	-5----	-3----	-3----	-3----	-7----	-7----	-5----	-3----
-5----	-3----	-1----	-1----	-----	-5----	-5----	-3----	-1----

----	-----	-----	
----	-----	-----	
----	-----	-----	
----	-----	--7----	
-3--	--2--	--5----	
-1--	--0--	-----	