

El loco
Luzbel

intro
casi toda la rola lleva palm mute(PM)

Gtr I

```
|-----|-----|  
|-----|-----|  
|--2---5--7--|--5---2-----10-|  
|--2---5--7--|--5---2-----10-|  
|--0---3--5--|--3---0-----8-|  
|-----|-----|
```

Gtr II

```
|-----|-----/17-|  
|-----|-----|  
|-----|-----|  
|--2-----|-----|  
|--0-----|-----|  
|-----|-----|
```

Gtr I

```
|-----|-----|  
|-----|-----|  
|--9---7---2---|-5--7--5---10--|  
|--9---7---2---|-5--7--5---10--|  
|--7---5---0---|-3--5--3---8--|  
|-----|-----|
```

Gtr II ~~

```
| -13-----|-----/17--|  
|-----13-----|-----|  
|-----14-----|-----|  
|-----|-----|  
|-----|-----|  
|-----|-----|
```

Gtr I

```
|-----|  
|-----|  
|-10-10--9---7-----|  
|-10-10--9---7-----|  
|--8--8--7---5-----|  
|-----|
```

Gtr II ~~~~~

```
|  
|-13-----|  
|----13-13b17-----|  
|-----|  
|-----|  
|-----|  
|-----|
```

Continúan con el mismo ritmo
las dos guitarras y luego hay una pausa:

aquí se arrastra la púa en las cuerdas

```
|-----|-----|  
|-----|-----|  
|-2----|----(2)/----x----|  
|-2----|----(2)/----x----|  
|-0----|----(0)----x----|  
|-----|-----|
```

```
|-----|  
|-----|  
|-----|  
|-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|  
|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|  
|-----|
```

```
|-----|-----|  
|-----|-----|  
|-----|-----|  
|-7-7-7-7-7-7-7-7-10-9-7-2---|-7-7-7-7-7-7-7-7-2----|  
|-0-0-0-0-0-0-0-0-0--8-7-5-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0----|  
|-----|-----|
```

hace tiempo descubrí
esto lo hace la Gtr I lleva armónicos

```
|-----|  
|-----|  
|-----[5]-----|  
|-5-7--7-7-----7-7-7--5-7--7-7-|  
|-----|  
|-----|
```

que yo no vivía aquí

```
|-----|-----|  
|-----|-----|  
|-----[5]-|-----|  
|-10-9-7-5-7--7-7-----|-7-7-7--5-7--7-|  
|--8-7-5-----|-----|  
|-----|-----|
```

era un sonámbulo de mi realidad

-----5-----10-9-7-2-----
-5-----3-----0-0-0-0-0-0-0-8-7-5-0-----
-3-----3-----

pregono así el vacío de mi existencialidad

|-----|
|-----6-----8-----10-----|
|-----5-----7-----9-----|
|-----5-----3-----5-----7-----|
|-5-----3-----|
|-3-----3-----|

soy un humano por casualidad SE REPITE LA ESTROFA

---10-8-7-8-7-8---	7-----	-----
-8-----10-	---10-----	-----
-----	-----2---5--7--	5--2---10---
-----	-----2---5--7--	5--2---10---
-----	-----0---3--5--	3--0---8---

Se toca lo mismo en:

“Le pedí a Dios que se me
apareciera para que así en él
y en su palabra creyera
y sólo encuentre a una iglesia
que peca de convenenciera”

-----	-----
-----	-----
-9--7--2---	-----
-7--5--0---	-----0-0-0-0-0-0-0-0-
-----	-----

esto se toca antes del requinto

-----10-9--7--9------(9)-----
-0-0-0-0-0-0-0-0-0-8-7--5--7------(7)-----

luego el solo:

```
|--12p8----12p8----12p8----13p8----12p8---|  
|-----10-----10-----10-----10-----10-|  
|-----|  
|-----|  
|-----|  
|-----|
```

```
|--15p12----15p12----15p12----17p12----15p12----|  
|-----13-----13-----13-----13-----13-|  
|-----|  
|-----|  
|-----|  
|-----|
```

lo demás hay luego

¡soy un loco!

Esto se repite en las estrofas

```
//-----|  
//o-----|  
//-----|  
//-----|  
||o-0-0-0-0-0-0-0-0-3-3-3-5-5-5-3-3|  
//-----|
```

```
|-----|  
|-----|  
|-----|  
|-----|  
|-0-0-0-0-0-0-0-0-3-3-3-5-5-5-3-3-|  
|-----|
```

Hago de mi futuro una utopia
pues pretendo comprender
esta voluble vida
soy un borrego
más de esta sociedad
de la hipocresía
hago mi caminar

```
|-----|  
|-----|  
|-----|  
|-----|  
|-3-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|  
|-----|
```

-----o	

-----0-0-0-0-o	
-1-1-1-1-1-1-3-3-3-3-3-3-----	

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

esto lo toca una lira junto con los gritos
y con la púa se rozan las cuerdas

ah, ah, ah, ah, ah, ah, etc.

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	
-----	-----	-----	-----	-5-----	-----	-----	-----	
-7-----	-5-----	-3-----	-3-----	-3-----	-7-----	-7-----	-5-----	-3-----
-5-----	-3-----	-1-----	-1-----	-----	-5-----	-5-----	-3-----	-1-----

----	-----	-----
----	-----	-----
----	-----	--7-----
-3--	--2--	--5-----
-1--	--0--	-----