Acordesweb.com

El loco
Luzbel

intro
casi toda la rola lleva palm mute(PM)

```
    Gtr I
|-------------|-----------------|
|-------------|-----------------|
|--2----5--7--|--5----2------10-|
|--2----5--7--|--5----2------10-|
|--0----3--5--|--3----0-------8-|
|-------------|-----------------|
|
|   Gtr II
|-------------|-------------/17-|
|-------------|-----------------|
|-------------|-----------------|
|--2----------|-----------------|
|--0----------|-----------------|
|-------------|-----------------|
```

```
    Gtr I
|---------------|---------------|
|---------------|---------------|
|--9---7---2----|-5--7--5---10--|
|--9---7---2----|-5--7--5---10--|
|--7---5---0----|-3--5--3----8--|
|---------------|---------------|
|
| Gtr II  ~~
|-13------------|----------/17--|
|-----13--------|---------------|
|---------14----|---------------|
|---------------|---------------|
|---------------|---------------|
|---------------|---------------|
```

```
    Gtr I
|-------------------|
|-------------------|
|-10-10--9----7-----|
|-10-10--9----7-----|
|--8--8--7----5-----|
|-------------------|
|
| Gtr II    ~~~~~
```

```
|
|-13----------------|
|----13-13b17-------|
|-------------------|
|-------------------|
|-------------------|
|-------------------|
```

Continúan con el mismo ritmo
las dos guitarras y luego hay una pausa:

aquí se arrastra la púa en las cuerdas

```
|------|-----------------|
|------|-----------------|
|-2----|----(2)/----x----|
|-2----|----(2)/----x----|
|-0----|----(0)----x----|
|------|-----------------|
```

```
|----------------------------------|
|----------------------------------|
|----------------------------------|
|-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|
|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
|----------------------------------|
```

```
|-----------------------------|----------------------|
|-----------------------------|----------------------|
|-----------------------------|----------------------|
|-7-7-7-7-7-7-7-7-10-9-7-2---|-7-7-7-7-7-7-7-7-2----|
|-0-0-0-0-0-0-0-0--8-7-5-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-0----|
|-----------------------------|----------------------|
```

hace tiempo descubrí
esto lo hace la Gtr I lleva armónicos

```
|-------------------------------|
|-------------------------------|
|----------[5]-----------------|
|-5-7--7-7-----7-7-7--5-7--7-7-|
|-------------------------------|
|-------------------------------|
```

que yo no vivía aquí

```
|----------------------|---------------|
|----------------------|---------------|
|-----------------[5]-|---------------|
|-10-9-7-5-7--7-7-----|-7-7-7--5-7--7-|
|--8-7-5--------------|---------------|
|----------------------|---------------|
```

era un sonámbulo de mi realidad

```
|-------------------------------------|
|-------------------------------------|
|-------------------------------------|
|--------5----------------10-9-7-2----|
|-5------3----0-0-0-0-0-0--8-7-5-0----|
|-3----3------------------------------|
```

pregono así el vacío de mi existencialidad

```
|--------------------------------|
|-------------6------8----10----|
|-------------5------7-----9----|
|--------5----3------5-----7----|
|-5------3----------------------|
|-3----3------------------------|
```

soy un humano por casualidad SE REPITE LA ESTROFA

```
|---10-8-7-8-7-8----|-7-----------------|--------------|
|-8--------------10-|---10--------------|--------------|
|-------------------|--------2----5--7--|-5--2----10---|
|-------------------|--------2----5--7--|-5--2----10---|
|-------------------|--------0----3--5--|-3--0-----8---|
|-------------------|-------------------|--------------|
```

Se toca lo mismo en:

“Le pedí a Dios que se me
apareciera para que así en él
y en su palabra creyera
y sólo encontre a una iglesia
que peca de convenenciera”

```
|------------|---------------------|
|------------|---------------------|
|------------|---------------------|
|-9--7--2----|---------------------|
|-7--5--0----|-----0-0-0-0-0-0-0-0-|
|------------|---------------------|
```

esto se toca antes del requinto

```
|-------------------------------------------|
|-------------------------------------------|
|-------------------------------------------|
|-----------------10-9--7--9--------(9)----|
|-0-0-0-0-0-0-0-0--8-7--5--7--------(7)----|
|-------------------------------------------|
```

luego el solo:

```
|--12p8----12p8----12p8----13p8----12p8---|
|------10------10------10------10------10-|
|----------------------------------------|
|----------------------------------------|
|----------------------------------------|
|----------------------------------------|
```

```
|-15p12----15p12----15p12----17p12----15p12----|
|-------13-------13-------13-------13-------13-|
|---------------------------------------------|
|---------------------------------------------|
|---------------------------------------------|
|---------------------------------------------|
```

lo demás hay luego

¡soy un loco!

Esto se repite en las estrofas

```
||---------------------------------|
||o--------------------------------|
||---------------------------------|
||---------------------------------|
||o-0-0-0-0-0-0-0-0-0-3-3-3-5-5-5-3-3|
||---------------------------------|
```

```
|----------------------------------|
|----------------------------------|
|----------------------------------|
|----------------------------------|
|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-3-3-3-5-5-5-3-3-|
|----------------------------------|
```

Hago de mi futuro una utopia
pues pretendo comprender
esta voluble vida
soy un borrego
más de esta sociedad
de la hipocresía
hago mi caminar

```
|----------------------------------|
|----------------------------------|
|----------------------------------|
|----------------------------------|
|-3-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
|----------------------------------|
```

```
|-----------------------------------||
|-----------------------------------o||
|-----------------------------------||
|-----------------------------------||
|--------------------------0-0-0-0-o||
|-1-1-1-1-1-1-3-3-3-3-3-3----------||
```

```
|----------------------------------|
|----------------------------------|
|----------------------------------|
|----------------------------------|
|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
|----------------------------------|
```

esto lo toca una lira junto con los gritos
y con la púa se rozan las cuerdas

```
   ah,     ah,   ah,     ah,    ah,    ah,    ah, etc.
|------|------|-------|------|------|------|------|------|------|
|------|------|-------|------|------|------|------|------|------|
|------|------|-------|------|------|------|------|------|------|
|------|------|-------|------|-5----|------|------|------|------|
|-7----|-5----|-3-----|-3----|-3----|-7----|-7----|-5----|-3----|
|-5----|-3----|-1-----|-1----|------|-5----|-5----|-3----|-1----|
```

```
|----|-----|-------|
|----|-----|-------|
|----|-----|-------|
|----|-----|--7----|
|-3--|--2--|--5----|
|-1--|--0--|-------|
```