

Lola
M-Clan

Intro: Bb - C - D

D
La conocí en un bar de Madrid
G C D
donde bebes champán y te sabe a Coca-cola,
G C
Coca Coca-cola.
D
Se me acercó y me invitó a bailar
G C D
y con la voz muy grave dijo me llamo Lola .
G C Bb C D
Lolo-lolo-Lola Lolo-lolo-Lola

D
Noté algo raro pero no me importó
G C
cuando me abrazó el cielo se me abrió.
D G C
Lola. Lolo-lolo-Lola

D
Y bailé con ella sin pensar
G C D
lo que venía después, lo que podría pasar con Lola.
G C Bb C D
Lolo-lolo-Lola Lolo-lolo-Lola

A
Y con las burbujas del champán
E
debajo de la luz artificial
G
aquella invitación sonaba bien
G7
sentado en sus rodillas acepté.

D
Y me tapé los ojos para no ver
G C
que era una voz de hombre en unas curvas de mujer.
D G C Bb C
Lola. Lolo-lolo-Lola Lolo-lolo-Lola
D G C Bb C D
Lola. Lolo-lolo-Lola Lolo-lolo-Lola

G - Bm - A

Mira qué piernas

G - Bm - A

tiene esa chica

G - Bm - A

cómo te llamas,

D - F#m-Bm A

no es Carolina.

D

El mundo entero sabe bien quién soy

G C

soy un hombre de verdad así como

D G C Bb C

Lola. Lolo-lolo-Lola Lolo-lolo-Lola

D G C Bb C D

Lola. Lolo-lolo-Lola Lolo-lolo-Lola

A

Y con las burbujas del champán

E

debajo de la luz artificial

G

aquella invitación sonaba bien

G7

sentado en sus rodillas acepté.

D G C D

Lola. Lolo-lolo-Lola Lolo-lolo-Lola

G C Bb C

Lolo-lolo-Lola Lolo-lolo-Lola

D G C D

Lola. Lolo-lolo-Lola Lolo-lolo-Lola

G C Bb C

Lolo-lolo-Lola Lolo-lolo-Lola

D G C D

Lola. Lolo-lolo-Lola Lolo-lolo-Lola

G C Bb C

Lolo-lolo-Lola Lolo-lolo-Lola

Termina repitiendo Lola, D - G - C - D

saludos amigos.