

**Cada domingo a las doce
Macha y el Bloque Depresivo**

con ritmo de vals, espero les guste y que no me eliminen D:

intro: Gm - D7 - Gm - D7...Cm - Gm - D7

intro con tab de punteo:

Gm

-5-----
---5-5-7-8-----
-----7-8-7-----

D7

--5-----
---7-5-7-8-----8-7-8-4-5-
-----5-8-7--5-----

Gm D7... Cm Gm D7

-5-----
---5-5-7-8-----
-----7-8-7-----7-----7---7---7-----
-----13-13-13-13-13-13-11-11-11-11-11-11-10-----
-----11-11-11-13-11-11-10-10-10-10-11-10-8--10---10---10--10-----

Cuando tengas que partir

Gm

Quiero que sepas

G7

Que estaré pensando en ti

C#7 Cm7

Todos mis días

G#7

Gm

Vivirás en mi alegrí...ah y mi tristeza

G#7

D7

Reinarás en el altar del alma mía

Gm

Al partir me dejarás tus agonías

C#7

En la casa que sin ti

Cm7

Quedó muy triste

G#7

Gm

Nadie ocupará el lugar que tú tenías
D7 Gm
Porque se murió mi amor cuando te fuiste
Cm7 Gm
Nadie ocupará el lugar que tú tenías
D7 Gm
Porque se murió mi amor cuando te fuiste
Cm7
Cada domingo a las doce saldré a la ventana
Gm
Para esperarte como antes después de la misa
D7
Y en la esquina solitaria voy a ver a mi alma
Gm D Gm
Que espera tus pasos, buscando mis brazos
Cm Cm6
y sin tu sonri... sa
Gm D7
Se irá el sol de la mañana te llorarán las campanas
Gm - D7 Gm
Cada domingo a las doce después, después de la misa
Cm7
Cada domingo a las doce saldré a la ventana
Gm
Para esperarte como antes después de la misa
D7
Y en la esquina solitaria voy a ver a mi alma
Gm D Gm
Que espera tus pasos, buscando mis brazos
Cm Cm6
y sin tu sonri... sa
Gm D7
Se irá el sol de la mañana te llorarán las campanas
Gm - D7 Gm
Cada domingo a las doce después, después de la misa

Cuando tengas que partir

Gm
Quiero que sepas...